

L'association M'Arts Mots Culture
présente les *Rencontres photographiques*
et l'association Rouerg'Arte
présente les *Rencontres d'écrivains*
de Serre et vallée d'Olt 2014



Mosaïque byzantine – Musée de la mosaïque - Istanbul

M'Arts Mots Culture : Association loi 1901 N°: W122001359 N° SIREN : 515 258812 N° SIRET : 515258 812 00012 APE 9220 Activité Principale : 9001Z
e-mail : martsmotsculture@free.fr ou mjang@free.fr site Internet et : <http://martsmotsculture.free.fr>

Rouerg'Arte : Association loi 1901 N° W122003224 Siret : 539 784 348 00010

e-mail : rouergarte@free.fr ou mjang@free.fr site Internet : <http://rouergarte.free.fr>

Arts du Spectacle Vivant Siège social : 16 place du marché - 12130 Saint Geniez d'Olt

présidente : Myriam ANGILELLA – SCOT contact : 06 83 07 19 80 - 05 65 69 73 06 - 06 51 09 83 32



Myriam ANGILELLA-SCOT
présidente de M'Arts Mots Culture
et Rouerg'Arte



Plafond de la Cathédrale Saint-Jean - Malte

Bonne visite ! Bon été culturel !

La photographie est capable de prendre mille facettes, de transmettre toutes les émotions, de donner à voir ce que certains ne perçoivent pas... elle parle en un langage universel...

Dans ce catalogue des « **7^e Rencontres photographiques de Serre et d'Olt** » vous découvrirez des artistes photographes français et étrangers, qui ont répondu à l'invitation de l'association **M'Arts Mots Culture**. En cheminant de **Saint-Geniez-d'Olt**, **Pierrefiche-d'Olt**, **Sainte-Eulalie-d'Olt**, **Saint-Saturnin-de-Lenne**, **Prades-d'Aubrac**, à **Castelnau-de-Mandailles**, vous apprécierez l'accueil chaleureux de tous, et surtout, les œuvres d'artistes qui délivrent un message.

Les « **6^e Rencontres d'écrivains** » mettent en présence le lecteur et les hommes et femmes de lettres. Cette année nous accueillons de nouveaux auteurs, publiant leur premier livre ou n'ayant pas encore participé à nos « Rencontres ». En plus des livres pour enfants, la jeunesse, des romans, des témoignages, des recherches historiques, de la poésie, de l'humour, du polar... vous pourrez apprécier les récits de grands noms de notre administration qui n'hésitent pas à dire ce qu'ils ont vécu.

Voici en 2014 une sélection d'artistes tant photographes qu'écrivains d'un très grand cru !

Je tiens à remercier les commerçants, les élus, qui ont bien voulu nous suivre dans cette aventure, les artistes qui ont accepté d'honorer notre petite ville, les amis, les membres de l'association.



Pour la 7^e année les « **Rencontres photographiques** » pour la 6^e année les « **Rencontres d'écrivains** » n'auraient pas pu se réaliser sans l'aide des élus, le député Yves CENSI, le conseiller général et président du conseil général Jean-Claude LUCHE, les maires, de St-Saturnin-de-Lenne Gérard AFFRE, de Pierrefiche-d'Olt Gérard MAJOREL, de St-Geniez-d'Olt Marc BORIES, de Prades d'Aubrac Roger AUGUY, de Castelnau-de-Mandailles Jean BOYER, de Ste-Eulalie-d'Olt Christian NAUDAN, toutes les équipes de M'arts Mots Culture et de Rouerg'Arte les en remercient.



Plage d'Elafonisi - Crète

Durant l'été 2014, aux côtés des photographes français, nous accueillerons un algérien, un suisse, un brésilien, encore une fois cette édition s'ouvre à l'international !



Joseph AUQUIER

Photographe - peintre

C'est en 1975 que cet artiste débute sa carrière de photographe. Il vit à Saint-Geniez-d'Olt.

Au départ, ses sujets étaient l'architecture traditionnelle, les visages, les effets spéciaux. Il travaillait en argentique, Noir et Blanc, puis couleur. Passé au numérique, il découvre une très grande liberté.

Il fait une grande part à tout ce qui est fortement chargé d'émotion et de culture. Il aime à suivre les manifestations traditionnelles, photographier les costumes folkloriques, les arlésiennes, les fêtes camarguaises et aveyronnaises. Voyageur il nous donne à voir des photographies ramenées des pays découverts.

Son thème de prédilection est le nu. Mainte fois sélectionné pour de grandes expositions internationales, certaines de ses photographies font parties de collections de musées.

Il publie des livres de photographies, ses dernières parutions présentent un monde éphémère et parallèle des êtres vivant dans les arbres, l'eau, la glace...

Dernières expositions :

Italie – Luxembourg – Portugal – Espagne – France : en l'église de Campagnac du 06 juillet au 21 septembre 2008 (peintures) ; Mairie de Campagnac du 15 août au 21 septembre 2008 (photographies de nus) ses peintures sont exposées en l'abbaye de Bonneval (12), à la Galerie Foch à Rodez, durant l'été 2011 outre son exposition de photos aux « Rencontres », ses peintures seront exposées au Château Ricard et à Belcastel ; été 2012 Eglise du Cambon à Mandailles...

Livres : « Alice en Cévennes » 2008 ; « Le souffle » 2009, « Les Nymphes » 2010, « Magie de la Femme » pour les nus 2012 ; « les portes de Saint Geniez d'Olt » 2011, « Peuple des bois et des ruisseaux » « Peuple des glaces » « Charme du temps passé » 2012, éditions Galerie l'Arche.





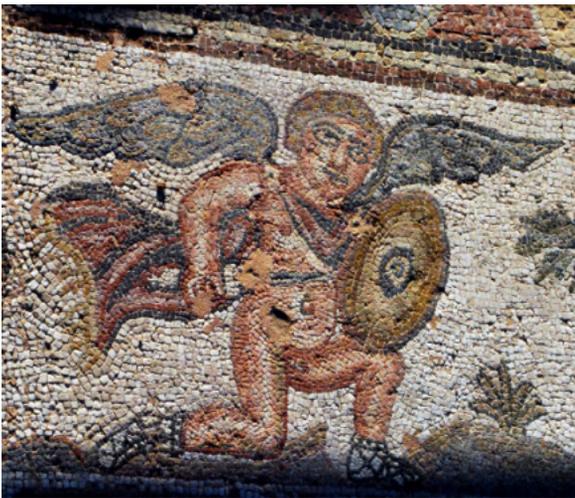
Nuraghe Pars di Isili - Sardaigne

Myriam ANGILELLA-SCOT

début la photographie en 1975, avec son mari, Joseph AUQUIER. Elle travaille d'abord en argentique, noir et blanc puis en couleur, en utilisant les divers procédés, avant de passer au numérique. Elle associe dans ses livres textes et photographies. Historienne, elle aime le patrimoine aveyronnais sous toutes ses formes : bâti, faune, flore et culturel. Ses sujets de prédilections sont, évidemment, l'Aubrac, Pierrefiche-d'Olt, les vaches chères à son cœur ; elle ramène de ses voyages des sujets plus lointains, dans ses expositions comme dans ses romans se glisse une note d'exotisme. Le voyage réel, à la découverte de pays de civilisation l'inspire pour ses photographies et ses écrits. Extraites de ses reportages archéologiques elle nous présente cette année une série de photographies sur les **constructions mégalithiques** de Sardaigne et de Malte, des **mosaïques** grecques, romaines et byzantines et un cheminement sur les pas de **Saint Paul**. Elle aime l'humour, porte un regard attendri sur ce qui est insolite, traquant le kitch, l'insolite, le début d'un conte... de son métier de professeur elle a gardé le plaisir de dire, de conter... verseau, originale et tenace elle va toujours au bout de ce qu'elle entreprend.



Tombe de géants Coddu Vecchiu - Sardaigne



Mosaique de la villa de Dyonisos
Paphos - Chypre



Prison de Saint Paul - Philippes – Grèce



Dominique LAPORTE-DOS SANTOS

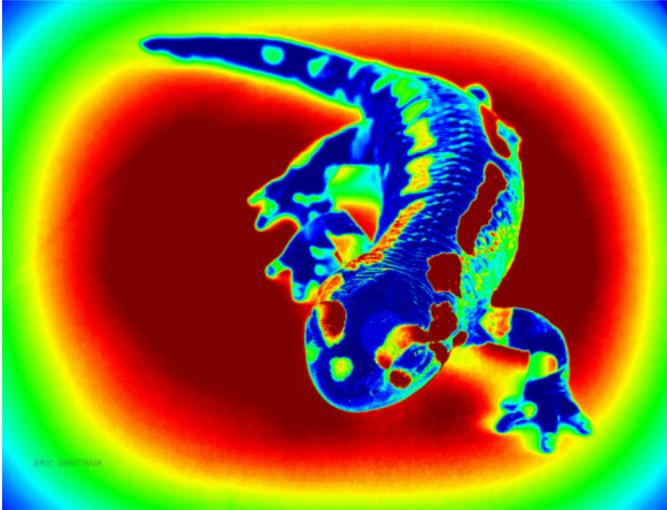
se rend régulièrement au Brésil, berceau d'une partie de sa famille. Professionnelle de la communication audiovisuelle, elle s'attache, dans ses divers travaux, à transmettre la mémoire.

Des plages dorées de Copacabana à la forêt Amazonienne :

Elle nous fait découvrir, à travers ses photos, une partie de ce vaste pays aux multiples visages : l'incontournable Rio de Janeiro, surnommée « la ville merveilleuse », l'envoûtante Salvador de Bahia, l'étonnante Manaus, bâtie en plein cœur de l'Amazonie, une immersion dans la forêt amazonienne et la magie des plus belles chutes du monde à Foz do Iguaçu.

Elle a publié, des livres de recettes : *La Cuisine d'Alvise. Vieilles recettes traditionnelles de la Vénétie* et des nouvelles : *On parlera de mort dimanche prochain !*





Éric SANTANA

ce photographe ruthénois travaille la macro et utilise des effets spéciaux. Il choisit un sujet et le travaille de multiples façons : points chauds, inversion des couleurs, deux tons, saturation, néon, flou, zoom focal, température des couleurs, ombres, hautes lumières, infrarouge... ce qui donne à l'exposition un caractère très contemporain. Les effets donnent de la profondeur, du relief voire, pour certaines, une impression de 3D ou d'apesanteur. La série sur la **Salamandre** est pleine de symboles, cet animal dont s'est emparé le monde des légendes se voit attribuer les pouvoirs de se baigner dans le feu et de l'éteindre, sa peau est incorruptible, son venin très puissant, elle incarne la Foi qui ne peut être détruite, elle a été l'emblème du Roi François 1^{er}. Celle présentant des **Vaches** nous fait redécouvrir cette compagne de nos campagnes par une évocation d'une formidable force animale, transmise par les effets qui transforment le réel montrant ce qui ne se voit pas habituellement.



Pierre GINTRAND

Rien ne me disposait à faire des photos de Recoules-Prévinquières. Aveyronnais d'origine, né à Rodez où j'ai fait mes études jusqu'en terminale au Lycée Monteil, ayant travaillé à l'IME de Grèzes comme éducateur spécialisé, ayant épousé une jeune fille de Gaillac d'Aveyron, ayant habité à Gaillac puis à Laissac, étant parti 33 ans dans les Hautes-Pyrénées, je n'avais aucun intérêt particulier à Recoules. De retour en Aveyron, avec mon épouse nous avons aménagé dans ce bourg dont il est question ici et où j'ai trouvé un village de coeur. L'amour de cette petite cité a suffi à me motiver pour faire des photos. Il me reste à penser que cette promenade photographique par les rues et dans l'histoire du vieux Recoules fera mieux connaître et mieux aimer un village attachant et prenant au possible. Les chemins, la rivière, viennent agrémenter s'il en est besoin toutes ces vieilles pierres. Ces vues ont pour seule ambition de faire revivre ces rues, ces quartiers, ces pierres, témoignages des efforts de nos ancêtres pour créer la vie. La photo m'est tombée dessus il y a..... bien longtemps. Mes photos sont le reflet de ce que j'aime; la nature et les vieilles pierres, sans oublier les personnes bien sûr. Mon trésor personnel compte environ 5 000 photographies... vous les découvrirez au fil des ans...et des « Rencontres »...



Martine MAKOUR

prend des photographies pour garder un souvenir de l'Algérie, plus particulièrement de la Kabylie, où elle va régulièrement depuis 10 ans, son époux en étant originaire. Elle découvre la culture berbère. C'est une chance que d'avoir l'occasion de rentrer dans les maisons, de rencontrer les habitants, de partager leur intimité, d'être invitée à des fêtes, mariages et autres... elle nous montre simplement les personnes qu'elle rencontre, les costumes, les objets, les paysages... peu à peu elle a composé une collection d'objets représentatifs beaux par leur travail, par leur signification. C'est une approche naturelle, cependant très ethnologique. En plus d'une exposition de photographies, elle nous propose celle de ces objets et une causerie pour nous aider à comprendre ce qui est si proche de nous par l'histoire et si méconnu.

Le photographe de la Sélection Algérienne



NAZIM SI LAKHAL

auteur photographe, titulaire d'un diplôme d'état en photographie professionnelle ce photographe kabyle algérien très attaché à la terre qui l'a vu naître et grandir nous présente une série de photographies : "Un enfant de Kabylie". Comme les jeunes de ce pays il veut, par son témoignage photographique, transmettre l'idée d'une période passée qui veut renaître et se développer en recherchant l'ouverture. La qualité de son travail, la lecture de ces photographies délivre un message : recherche de liberté, de communication, respect des valeurs du passé et désir d'aller vers un avenir où l'on reconnaîtrait les hommes par rapport à ce qu'ils sont sans souci de leurs origines.

Janvier 2010 : célébration « YENNAYER 2960 » expo photos « Dédicaces » avec l'association culturelle « Tihgilt n'nagh » Tighilt Mahmoud Souk el Tenine Tizi-Ouzou, Algérie ; Mai 2010 : expo photos « Pèlerinage » mois du patrimoine, Maison de la Culture Rachid Mimouni Boumerdes, Algérie ; Mai - Juin 2010 expo photos « RIVIERES ET LUMIERES » Œuvre Artistique dédiée à mes parents, Maison de la culture Mouloud Mammeri Tizi-Ouzou, Algérie ; puis Juin 2010 : Maison de la Culture Ali Zamoum Brouina, Algérie ; Octobre - Janvier 2011 : « Salon de l'Automne » Palais de la Culture Moufidi Zaccaria Alger, Algérie ; Février 2011 : Salon national de la photographie Maison de la Culture Mohamed el Amine el Amoudi El oued « OUED SOUF », Algérie ; Mars 2011 : expo photos « Honneur aux dames » célébration de la journée mondiale de la femme à l'École régionale des Beaux Arts Azazga Tizi-Ouzou, Algérie ; Juin 2011 : Salon national de la photographie insolite 1^{er} édition Palais de la Culture Moufidi Zakaria Alger, Algérie ; Juin 2011 : Salon « DJURDJURA » des Arts Plastiques 5^{eme} édition Maison de la Culture Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou, Algérie...



Marie-Claude MARTY

est passionnée de nature et de plantes et de photographie qui lui permet de saisir les beautés que Dame Nature lui offre : une fleur, un arbre, un nuage.... Elle voue une véritable passion aux orchidées sauvages et présente aujourd'hui des photos de ces petites fleurs pas toujours connues, parfois difficiles à trouver et à identifier avec précision. Pour les découvrir, les observer, les étudier elle parcourt les CausseS aveyronnais. Les pelouses sèches caractéristiques des paysages caussenards et les prairies naturelles abritent de nombreuses espèces aux formes, couleurs, parfums divers. Ce n'est pas très loin de St-Geniez-d'Olt, près de St-Saturnin-de-Lenne ou La-Capelle-Bonance qu'elle a photographié ces orchis, ophrys, céphalantéras, sérapias...

Découvrez son livre : "Au fil des saisons" fleurs et feuilles pressées.



Jean-Pierre-Henri AZEMA

spécialiste des moulins et du patrimoine industriel sur lesquels il travaille depuis plus de vingt ans. Il parcourt sans relâche le terrain. Cet été il présente une exposition de photographies prises au cours de ses recherches. Il a recensé tous les modèles de moulin et leurs utilités diverses, tant dans le domaine de l'alimentation qu'industriel. Outre l'architecture, la situation, il s'intéresse aux mécanismes et à leur évolution. Si le but de ses photographies est d'illustrer ses livres il les prend avec un souci de l'esthétique, choisi le cadrage, pour rendre l'instant poétique de la brume, le jeu des lumières, des couleurs... depuis 1985, il est fortement impliqué dans le mouvement associatif de sauvegarde des moulins, tant au niveau régional, national, qu'international.



Denis PORACCHIA

Sur les bords de ma méditerranée je suis né, devant les envoûtantes images sous marine du célèbre commandant j'ai grandi. Petit garçon rêveur, je dévore les revues et journaux à la recherche de l'image tant attendue, que je découpe et colle avec tant de soin, dans mon précieux cahier. Et l'envie de plus en plus grande d'explorer à mon tour ces eaux si ensorcelantes, m'envahie. La vie passe mais le rêve reste. Rêve qui devient réalité lorsque de nombreuses années plus tard se présente, enfin, l'opportunité d'effectuer ma première plongée en scaphandre autonome accompagné d'un moniteur. Je rentre dans l'image, je découvre la vie sous la surface, et plus jamais ne me quittent mes palmes. Océans et mers du monde, lacs et rivières de ma campagne, étang de mes vacances en famille, tous ces univers je m'en vais découvrir. Puis viens le besoin de partager ces couleurs, cette vie, ces émotions que représentent pour moi ces mondes sous-marins. Je dois immortaliser cet instant, où cette faune et cette flore sous marine, si riches et si belles, s'offrent à moi, pour le revivre, pour l'offrir à d'autres. Le néoprène devient mon plus bel appareil et mon caisson étanche mon accessoire, et c'est ainsi que je pénètre dans ces profondeurs, pour saisir l'image et laisser mon témoignage. Cela fait trente ans que je profite de ce que m'offrent ces eaux si douces ou si salées, si fragiles et innocentes mais sans cesse agressées. Et tel le vieux proverbe indien le dit : « L'homme n'est pas né sur Terre pour corriger la nature, mais pour en être le fidèle gardien ».



Chantal MALET

est une peintre – photographe, née à Rodez. Elle trouve dans ses expériences artistiques et humaines un enrichissement. Lumières, couleurs, émotions, combinaisons de formes, reflètent un état d'âme. Elle met en évidence ce que l'on ne voit pas, par un travail sur le vif, une confrontation avec la matière. Les photos que je vous propose de découvrir sont une rencontre forte et mouvante, une vision sensible d'un espace que j'ai mis en mouvement, en forme, en couleur et en lumière au cours de l'été 2010. Je suis partie dans une île grecque de Tilos, qui fait partie de l'archipel du Dodécanèse dans la mer Égée. Mon sac mis à terre, je suis saisie par une luminosité intense et particulière ou la couleur bleu domine. Je vous invite à vous laisser entraîner, à partager ce voyage de tous les possibles. Cette artiste travaille à Paris, est riche de nombreuses expositions à Bruxelles, Arles, elle participe depuis plusieurs années à nos « Rencontres Photographiques »

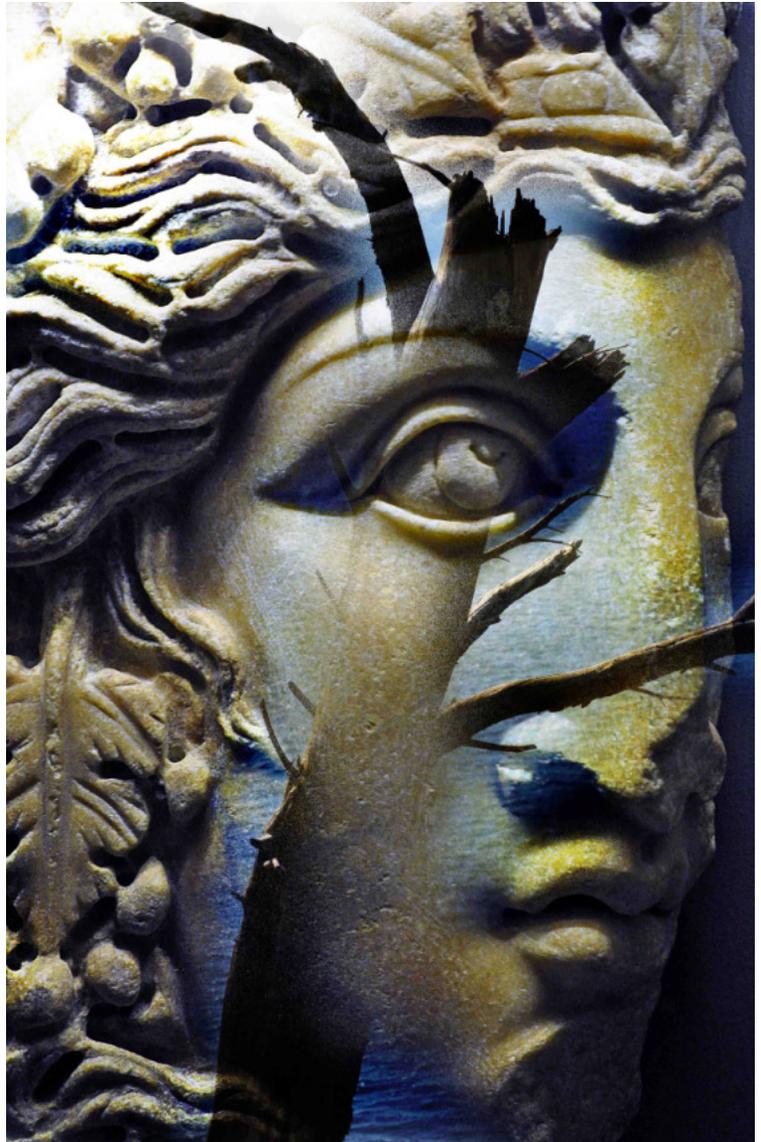


Maxime AUTHIER

"Le Québec, de routes et de Gravelles"

Une année de voyage racontée en images et sons avec quelques objets pour illustrer, des cartes géographiques et des tas d'anecdotes : "Février 2013, je pars seul pour un an dans un territoire dont j'ignore tout, je ne connais qu'une seule personne à Montréal mais ensuite....? Vers l'Est, vers l'Ouest, qui vais-je rencontrer, par quels moyens? C'est l'histoire d'une aventure « extra-ordinaire » qui s'est dessinée de rencontre en rencontre, de découvertes en découvertes, et de trouvailles exceptionnelles ! On y parle de chasse à l'orignal, de pêche sur glace, de moto-neige, de loups, d'aurores boréales, du nom de Authier, des différentes régions, des peuples amérindiens et Inuit ou des événements géopolitiques qui ont faits le Québec jusqu'à nos jours. Le Québec, de routes et de Gravelles, un passeport pour s'apprendre."

Maxime AUTHIER donnera deux conférences le mardi 5 août à St-Saturnin-de-Lenne et le lundi 11 août à St-Geniez-d'Olt à l'occasion des quelles il montera un tipi dans lequel seront exposées des photographies, seulement pour un moment... à l'image des peuples nomades...

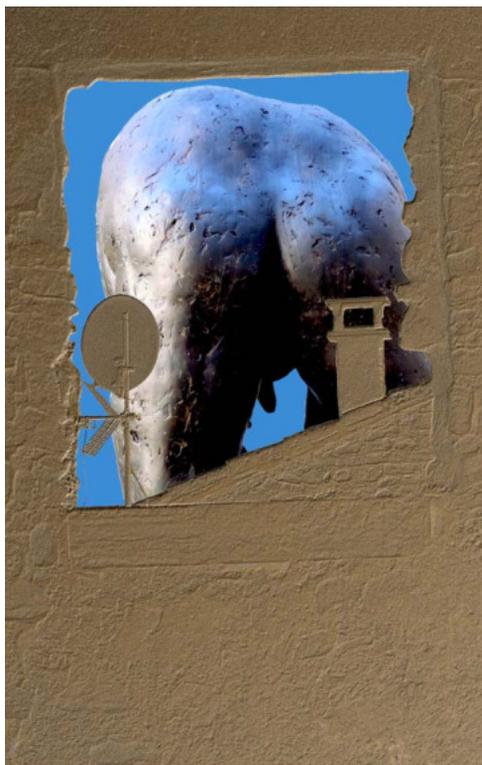


Franck SIMON

Peintre, photographe, poète, né en 1951, j'ai, très tôt, dès l'âge de 8 ou 9 ans, utilisé le trait et la couleur pour m'exprimer. Je navigue, au gré de mes envies et de mes états d'âme entre l'abstrait et le figuratif, entre la peinture et la photo, mais avec la même volonté de transformer la réalité pour lui ajouter une dimension obligeant le spectateur à se poser des questions ou à faire référence à son propre vécu. Un point commun à toutes mes créations : donner à imaginer, à rêver, conduire le spectateur à prolonger son univers en pénétrant le mien. Chacun de mes tableaux, chacune de mes photos respire l'équilibre et se ressent de ma formation de graphiste.

Principales expositions personnelles et collectives : Lyon – Genève - Suisse – Paris – Nice - Toulouse – Magrie – Belgique – Algérie - Valence d' Agen – Tougers - Touget – Larra - Grenade

NODENS – Daniel BROUSSE



« Photos incertaines »

Balcons, terrasses, galeries et autres gradins...

Autant de postes d'observation qui nous éloignent un peu de l'effervescence du monde ou bien nous plongent au cœur de l'hystérie collective.

Du haut de ma terrasse il me semble que les turbulences redoutées vont rentrer dans leur bouteille et que je vais pouvoir dépasser l'écume des choses, oublier ces chorégraphies de rue plus agitées que trépidantes.

Baillant sur mon balcon sous les toits, au contact des chats de gouttière enragés d'amour, tranquille, je peux rêver aux belles épaules de Milady et à ses regards de perdition. Même, un bon matin, à l'heure où certains croient voir des éléphants roses, j'ai aperçu « l'origine du Mistral »... Là, je goûte une puissance de repos extraordinaire.

Un peu plus bas, sur ma loggia, je suis un adepte forcené des déjeuners de soleil.

Lorsque je me fourvoie, rarement il est vrai, sur quelques gradins du stade ou de l'arène, je me pose la question de savoir quel est l'inconscient qui m'a poussé jusque-là, dans ce gros machin plein de tintamarre. Et je me surprends à penser que la pierre philosophale pourrait bien changer le plomb de l'humanité en or spirituel.

Pour autant, avec mes images, je ne vous invite pas à la mélancolie, encore moins à désespérer. Simplement à regarder ces photos comme une possibilité de passer des portes pouvant s'ouvrir, parfois, sur un ailleurs énigmatique.

Les cimaises de cette exposition ne présentent rien de dramatique. Au contraire, peut-on y déceler quelques pointes d'humour. Il n'est pas nécessaire de parler gravement de choses graves.

Le photographe de la sélection Suisse



Julien SURMELY

est Suisse, il a suivi une formation avec un photographe diplômé de l'école de Rome, pour sa 4^e participation aux « Rencontres » il présente un travail photographique « *Statues dans la ville* ». Il lui semblait intéressant d'observer ces ouvrages qui composent notre paysage urbain que nous voyons sans les remarquer, enveloppés par l'habitude et la quotidienneté, souvent stressé et agité dans notre vie. Ces sculptures, ces statues, ces monuments, ces objets que nous rencontrons sur notre chemin peuvent avoir plusieurs significations et sont l'expression d'une histoire chargé de sens. Ce qui l'a intéressé dans ce travail était de pouvoir s'arrêter quelques instants devant ces œuvres, d'en faire le tour, alors qu'il les rencontre chaque jour depuis son enfance dans la cité de Bienne, en Suisse, où il habite. Le fait de prendre le temps de regarder, de s'imprégner, lui a permis de comprendre le travail des artistes, d'établir une communication au travers de l'œuvre d'art.



Mario – Pascal SCOT

est connu comme le photographe du foot à Saint Geniez d'Olt. Il pratique la photographie d'instinct, il a développé le sens de l'observation, il va au geste juste, à l'instant précis. Ses sujets sont variés, de l'Aubrac, aux animaux familiers, aux insectes, aux paysages, tout ce qui l'émeut est photographié. Il aime à rechercher sur une fleur l'abeille qui symbolise la pureté de notre nature, la chaîne naturelle de l'entraide entre les êtres. « Ses photographies disent, par une écriture de lumière, ce qu'il ne peut pas dire par les mots. Dans les vues qu'il présente, il ne faut pas se limiter à l'apparence, il faut sentir ce qui jailli des profondeurs de son être. Dans son innocence, c'est l'esprit qui anime sa création, il ouvre des yeux émerveillés sur les beautés du monde. Il aime ce bout de terre, qui est son univers, toujours renouvelé, il s'y sent bien, en dévoile la beauté simple, sans artifices. »



Jean BOULDOIRES

a voyagé et vécu en Cappadoce, il a habité une maison troglodyte, plongé dans un univers différent, dans une autre civilisation. Héritière de l'antiquité, des premiers temps de la chrétienté, de l'époque byzantine et de nombreuses migrations et mélange de population, cette région recèle dans ses reliefs creusés et habités des trésors du patrimoine mondial. Ce village, cette église taillée à même la montagne témoigne de ce que fut et est encore la force de la foi. Les couleurs en un camaïeu, tant des murs que des décors, nous entraîne vers un monde qui dépayse et fait rêver...

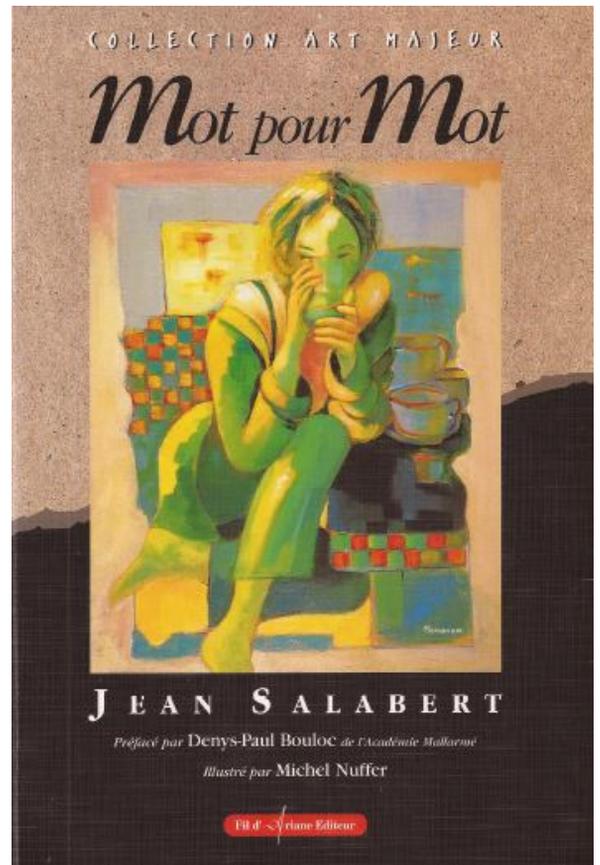
Chantal MALET

est une peintre – photographe, née à Rodez. Elle trouve dans ses expériences artistiques et humaines un enrichissement. Lumières, couleurs, émotions, combinaisons de formes, reflètent un état d'âme. Elle met en évidence ce que l'on ne voit pas, par un travail sur le vif, une confrontation avec la matière elle sait saisir une luminosité intense et particulière ou la couleur bleu domine.



Accueil du Château Ricard

4^e Rencontres de peintres



Jean SALABERT

Point accueil tourisme Ste-Eulalie-d'Olt

avec son exposition « *Mot pour Mot* » cet artiste poète vous invite à le suivre sur les chemins de la vie, de l'amour, de l'humour. les mots et les images associés aux dessins de Michel NUFFER qui ajoute sa propre interprétation aux écrits de Jean, le moraliste, dans la meilleure conception du terme, le poète qui ne s'encombre point de mystère, elle éclate dans la transparence et un généreux bouillonnement qui fait s'ouvrir une nouvelle voie poétique.

Hall du Château Ricard

La Cascade à Ste-Eulalie-d'Olt

4^e Rencontres de peintres



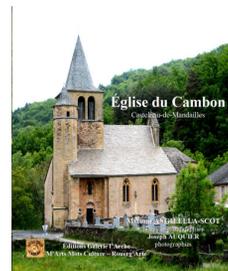
Joseph AUQUIER - peintre

« Le peintre AUQUIER est animé par un formidable élan, une foi intense, en l'Art, en la vie. L'homme, la nature, la foi qui l'anime, sont devenu l'inspiration essentielle de son œuvre. Il présente des peintures librement inspirées de la Bible. Ce sont des cycles : la nativité, la vierge à l'enfant, puis différentes scènes des évangiles, habitées d'anges, de processions, de peuple de lumière, jusqu'à la passion du Christ, la mort et la résurrection. Les personnages irradient. Avec une économie de moyens extraordinaire, quelques taches de couleur, il transcende, il sublime la vie. Sa pâte est riche, parfois coulée de lave prenant la rutilance des émaux, comme des vitraux. Des jaunes et du rouge, symbole du matériel, il passe aux bleus, œuvres pratiquement monochromes, symbole du mystère et du spirituel. »

EGLISE DU CAMBON à CASTELNAU de MANDAILLES

Exposition
« **Sur les pas de Saint Paul** »
voyage dans le bassin méditerranéen
évoquant des lieux et paysages
dans lesquels il a prêché...

Sortie du livre
« **Église du Cambon** »



Pilier de Saint Paul à Paphos – Chypre



Basilique Saint-Tite à Gortyne – Crète



Église du Cambon
Castelnaud-de-Mandailles
photo Mario-Pascal SCOT



Saint Paul Bay - Malte

« Rencontres d'écrivains »

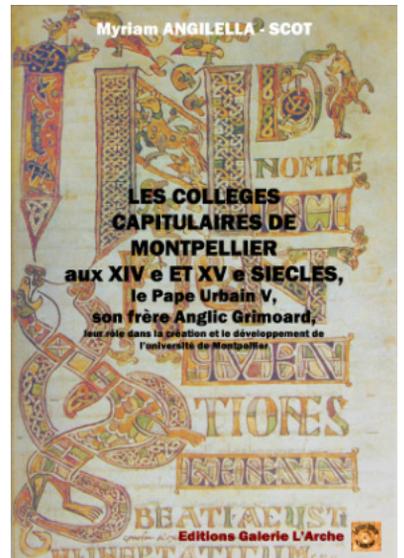
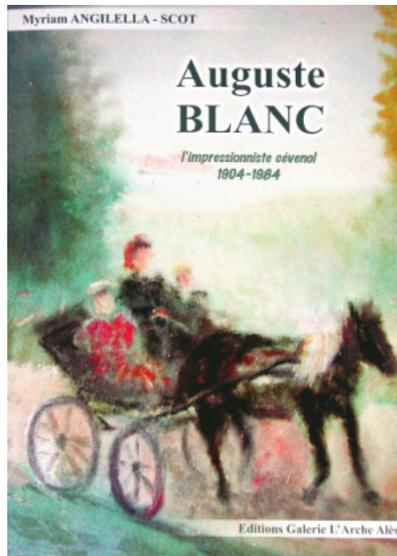
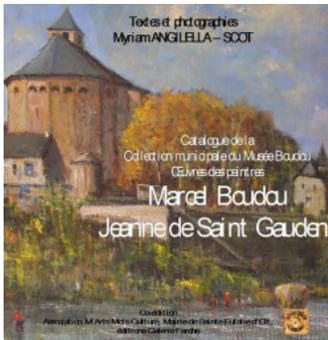
2014

Samedi 2 août 2014 à Saint-Geniez-d'Olt, place du Marché
et Dimanche 3 août 2014 à Sainte-Eulalie-d'Olt, place de l'église

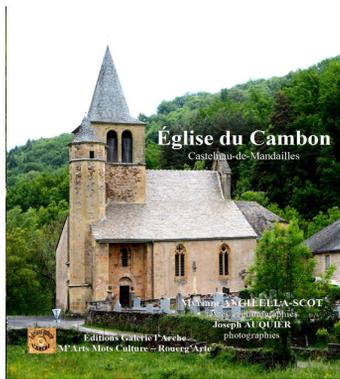


36 auteurs dédicacent :

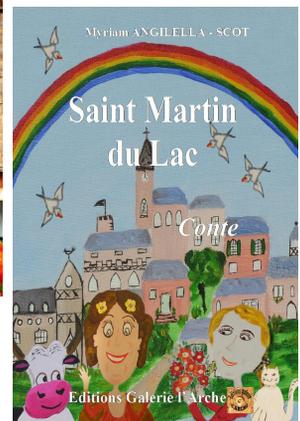
Gilbert ABAS - Myriam ANGILELLA-SCOT - Jean-Claude ANTAKLI - Joseph AUQUIER
- Jean-Pierre AZEMA - Gilles BANCAREL - Marjorie BLANC - Pierre BENOÏST - Patrice
BERGOUGNOUX - Reine et Yves CARCENAC - Solange CECCATO - Simone CHANET-
MUNCH - André DAMON - Laurent DAVENAS - Liliane FAURIAC - Loïc GOISNARD -
Christine HANRAS - France IELO - Sylvie JUNG - Christopher LACAN - Paul LAMOUR -
Maïté LAUZELY-d'ARBON - Hélène LOASIS - Roger MARION - Bernard MARTINET -
Claude RANNOU - Jean-Pierre HUGUET - Marc ROSS - François-Paul ROSSI - Maguy et
Jean SALABERT - Bernard THINSSELIN - Henri TURLAN - Olivier VACHER - Alexandre
VIELETALL



**Arts
et
Histoire**



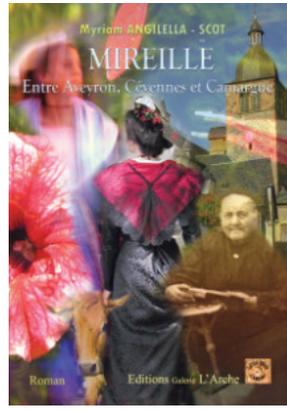
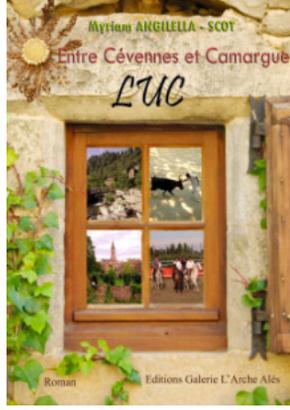
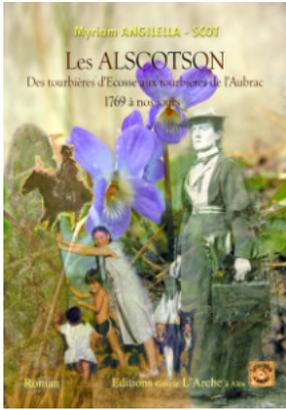
Contes



Myriam ANGLELLA – SCOT

Photographe – écrivain – historienne - conteuse

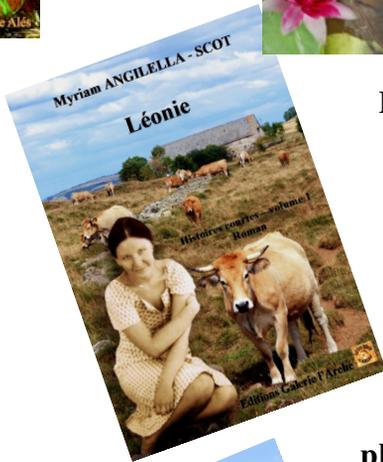
Après de solides études d'histoire, d'histoire de l'art, elle enseigne pendant 33 ans. Elle écrit des livres d'histoire, des livres d'art, sur des artistes peintres, les articles écrits pour des revues ne lui suffisent plus, elle réalise ses rêves, peut s'évader, se laisser aller, dans ses romans, teintés d'histoire et de traditions, inspiré d'évènements et de personnages ayant existés, souvent teintés d'une note d'exotisme ramenée de ses voyages... Elle dit les contes qu'elle écrit, ils transmettent les notions essentielles de notre société actuelle. Dans ses livres elle allie les textes et ses photographies.



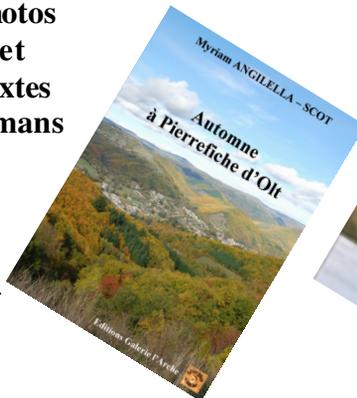
Romans

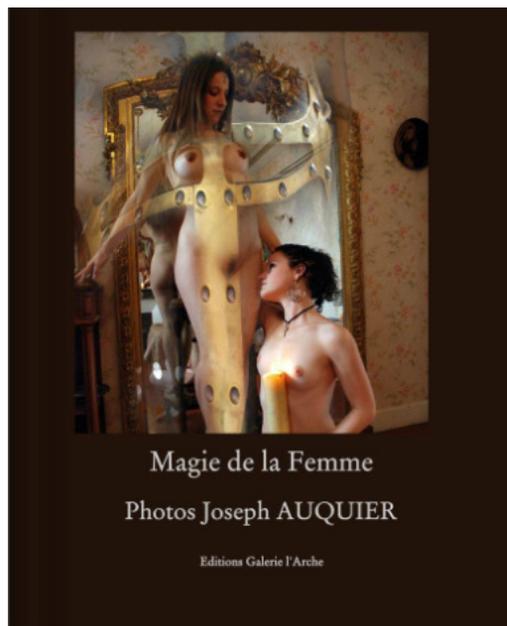
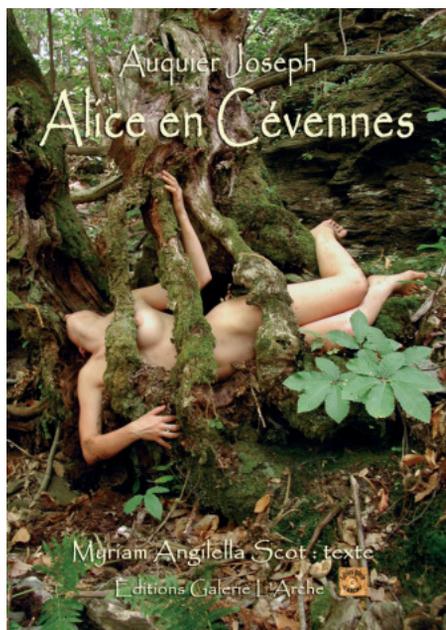
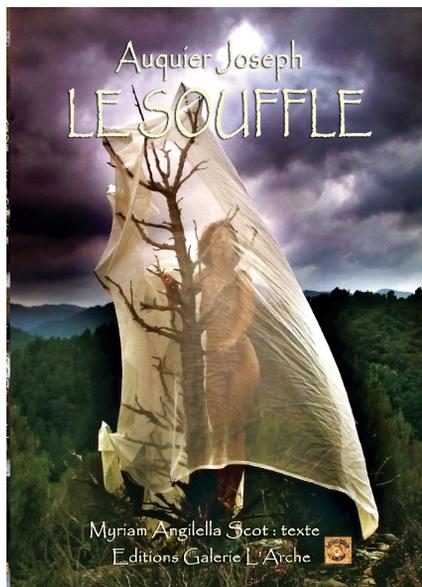
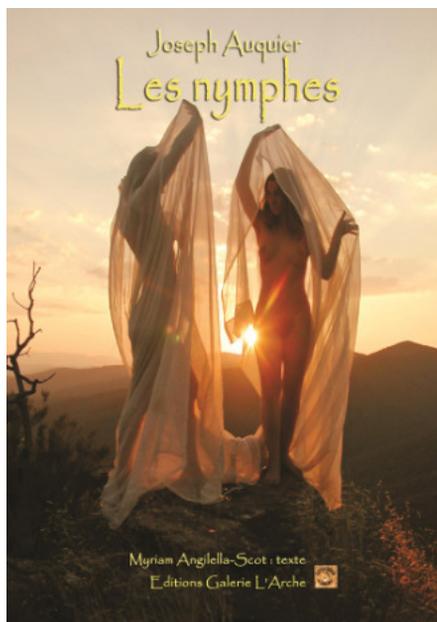


Histoires courtes romans



photos et textes romans





Joseph AUQUIER

Photographe - peintre

De nombreuses photographies illustrent ses livres. Les textes sont de Myriam ANGILELLA-SCOT.

Livres de Nus : « Alice en Cévennes » 2008 ; « Le souffle » 2009, « Les Nymphes » 2010, « Magie de la Femme » 2012 ; **Patrimoine :** « les portes de Saint Geniez d'Olt » 2011 ; « Peuple des bois et des ruisseaux » « Peuple des glaces » « Charme du temps passé » 2012, publiés aux éditions Galerie l'Arche.

