

*L'association
présente les*

M'Arts Mots Culture

*Rencontres photographiques
et les
Rencontres d'écrivains
de Serre et vallée d'Olt 2011*



Association loi 1901 N° : W122001359 N° SIREN : 515 258 812 N° SIRET : 515258 812 00012 APE 9220 Activité Principale : 9001Z
Arts du Spectacle Vivant Siège social : 16 place du marché - 12130 Saint Geniez d'Olt
e-mail : marts.motsculture@free.fr ou mjang@free.fr site Internet : <http://marts.mots.culture.free.fr>
présidente : Myriam ANGILELLA - SCOT contact : 06 83 07 19 80 - 05 65 69 73 06 - 06 71 74 55 27



Voici la 4^e édition des « **Rencontres** », temps fort de l'Art et de la Culture !

De nombreux artistes au talent confirmé nous font l'honneur et l'amitié de venir exposer sur notre terre d'Aveyron, prouvant que la culture et la ruralité vont bien ensemble. Des italiens, belges, suisses, des français grands voyageurs et spécialistes des reportages, des photographies présentant l'Asie, l'Afrique, Mayotte, le Tadjikistan... sont une ouverture sur le monde. Des photographies, grand format ou plus intimistes, présentant toutes une qualité de travail, un professionnalisme de haut niveau, composent cette année les «Rencontres» qui sauront vous séduire.

En suivant le circuit des expositions proposé sur notre dépliant et détaillé, artiste par artiste dans notre catalogue, vous allez découvrir nos vallées de Serre et d'Olt. En cheminant de **Saint-Geniez-d'Olt, Pierrefiche-d'Olt, Sainte-Eulalie d'Olt, Saint Saturnin-de-Lenne, Prades-d'Aubrac**, à **Mandailles**, vous apprécierez l'accueil chaleureux de tous, et, surtout, les œuvres d'artistes. Photographes et écrivains, aux personnalités riches, qui vont captiver votre attention par la variété de leurs œuvres, qui sauront émouvoir, faire rêver tous et chacun.

Deux conférences, ciblées spécialement sur Saint Geniez d'Olt se dérouleront fin août.

Les « **Rencontres** » entre le public et les artistes sont des moments d'échange privilégiés. Des instants exceptionnels qui favorisent la découverte, la diffusion de l'art, l'ouverture...

Je tiens à remercier les commerçants, les élus, qui ont bien voulu nous suivre dans cette aventure, les artistes qui ont accepté d'honorer notre petite ville, les amis, les membres de l'association.

Bonne visite ! Bon été culturel !

Myriam ANGILELLA – SCOT
Présidente de l'association M'Arts Mots Culture

L'association M'Arts Mots Culture

présente les

Rencontres photographiques

Du 7 juillet au 20 août 2011

et les

Rencontres d'écrivains

les 6 et 7 août 2011

de Serre et vallée d'Olt



Rencontres photographiques 2011 : Myriam ANGILELLA-SCOT ; Perrine ASTRUC ; Joseph AUQUIER ; Maxime AUTHIER ; Chantal B ; Jean BARO ; Janet BEAUDEVIN ; Patricia BOUTONNET ; Daniel BROUSSE - NODENS ; Geneviève CABRIERES ; Jean BOULDOIRES ; Graziella CAPRARO ; Sœur ELIANE ; Olivier GALIBERT ; Marc GARANGER ; Isabelle GUERIN ; Chantal MALET ; Zoé MOURET ; Jean-Marie PAIGNAY ; Roberto RODA ; Laurent SALEH ; Mario-Pascal SCOT ; Julie SUBIRY ; Julien SURMELY ; Olivier SYBILLIN ; Gilles TORDJEMAN ; Jean-Luc VERCHERE...



Rencontres d'écrivains 2011 : Myriam ANGILELLA – SCOT ; Nicolas BLAISE ; Zéphyr BOSCH ; Graziella CAPRARO ; Régis CAMPAN ; Yves CARCENAC ; Béatrice CARIVENC ; Sophie CHABANEL ; Claude CHAPPAT ; Romuald CHERY ; Christine CLAIRMONT – DRUOT ; Luc FARIN-GELIS ; Cathy GARCIA ; Christian HAVARD ; René HUBERT ; Marie-Thérèse LAUZELY ; Hélène MARCHE ; Christian MAZET ; Dominique LAPORTE-DOS-SANTOS ; Georges LAZ ; Vérino PEDIGROSSI ; Jacques PEZEU – MASSABU AU ; Jean-Constant POUÉYO ; Jacques ROGER ; Bernard THINSSELIN ; Sylvie JUNG ...

Photographes et écrivains feront encore bon ménage en juillet et août dans nos belles vallées du Lot et de la Serre qui me sont chères et ceci grâce à l'heureuse initiative de l'association M'Arts Mots Culture.

Les « Rencontres » sont devenues en quelques années le rendez-vous incontournable de la saison estivale et c'est tant mieux.

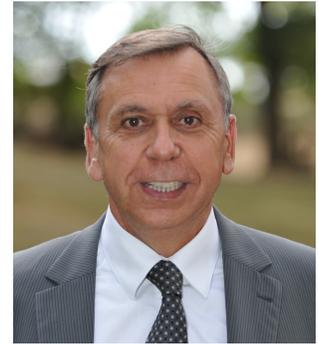
J'en félicite les organisateurs et les participants qui nous font partager de très agréables moments.

Ces manifestations s'inscrivent également dans la démarche culturelle aveyronnaise que le conseil général accompagne.

La collectivité départementale estime en effet que l'animation culturelle fait partie des atouts de la ruralité. Elle permet à nos territoires de rester vivants et d'accueillir tous ceux qui le souhaitent en leur proposant une qualité de vie dans laquelle l'expression artistique doit garder toute sa place.

Jean-Claude LUCHE

Président du Conseil général de l'Aveyron
Conseiller général de Saint-Geniez d'Olt
Conseiller régional Midi-Pyrénées



L'association M'Arts Mots Culture n'a jamais manqué de dynamisme, elle le confirme avec toujours plus de talents. Depuis quatre ans, l'explosion estivale, jamais démentie, de ses élans artistiques est un spectacle qui révèle l'intense activité des bénévoles et artistes participants tout au long de l'année.

Grace à l'association, il sera presque impossible de manquer la myriade des zones d'exposition! Pluralités d'horizons, diversités artistiques et toujours cette volonté de véhiculer les œuvres pour que l'on puisse dire : l'art est partout chez lui en Aveyron.

Je remercie Myriam et toute son équipe, artistes, élus et bénévoles qui forment le socle de cette belle épopée. Je sais que grâce à eux, les visiteurs de St Geniez d'Olt vont vivre, une fois encore, des rencontres inoubliables!

Yves CENSI
Député de l'Aveyron

Pour la 3^{ème} année consécutive, Ste Eulalie d'Olt a le plaisir d'accueillir les « rencontres photographiques » et les « rencontres d'écrivains ». De nombreux clichés réalisés par plusieurs photographes de renom envahissent notre village pour notre plus grand plaisir.

De nombreux écrivains viennent également présenter et dédicacer leurs œuvres. Cette manifestation a pris toute sa place dans notre beau village au patrimoine et à l'architecture déjà très riches, et dont les Encaulats sont fiers. Aussi, je tiens à remercier et féliciter Myriam ANGILELLA-SCOT et toute son équipe, qui, à travers l'association M'Arts Mots Culture, organisent remarquablement ces moments de culture dans nos villages.

Bonne édition 2011 !

Christian NAUDAN

Maire de Sainte Eulalie d'Olt



Amis visiteurs et touristes, soyez les bienvenus à Saint-Geniez-d'Olt qui continue d'élargir son panel artistique. Ainsi, pour une nouvelle saison, photographes et écrivains ont répondu présents à l'association M'Arts Mots Culture. Que ces artistes trouvent un plein succès au cours des manifestations ou expositions ! C'est mon vœu le plus cher



Marc BORIES

Maire de Saint-Geniez-d'Olt



Dans le cadre des **4e Rencontres Photographiques de Serre et d'Olt**, organisées par l'Association « **M'Arts Mots Culture** », la commune de Saint Saturnin de Lenne a l'honneur et le plaisir d'accueillir la célèbre photographe CHANTAL B. Elle revient d'un séjour en Asie : Hong-Kong, Shanghai... d'où elle rapporte des œuvres de très haut niveau, réalisées avec des supports nouveaux (soie et bambou ...). Cette collection intitulée « **A TOUCH OF ASIA** » sera visible, en mairie, du jeudi 7 juillet au samedi 20 août.

Mandailles accueille pour la 1^{er} fois une exposition de photographies à l'Auberge du Lac, c'est une ouverture... à suivre...

Gérard AFFRE

Maire de Saint Saturnin de Lenne

Nous sommes heureux d'accueillir, pour la 4^e année, les « **Rencontres photographiques** » dans notre village de Pierrefiche d'Olt, construit sur le plateau calcaire qui fait le partage entre les rives du Lot et les rives de l'Aveyron, possède des édifices anciens, dont le prieuré Saint Pierre, ancienne possession de l'évêché de Rodez (confié à l'abbaye cistercienne de Bonneval en 1177), Galinières et l'église romane construite un peu avant cette date. De recevoir, féliciter et remercier Myriam Angilella – Scot, enfant du village, qui expose des photos de Pierrefiche d'Olt. Nos remerciements vont également à toute son équipe et aux photographes qui exposent cette année.



Jean – Paul MORNET

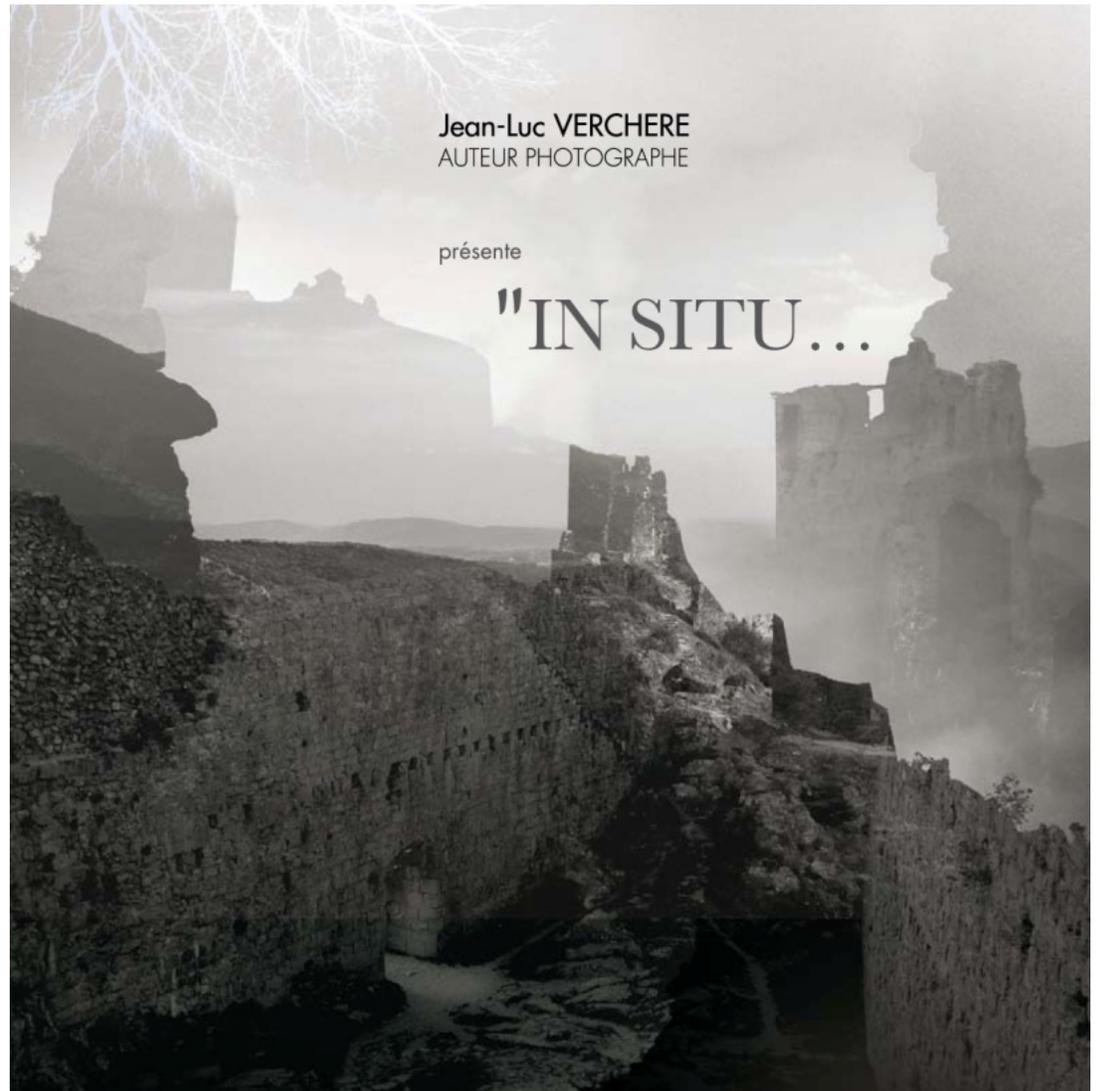
Maire de Pierrefiche d'Olt



C'est sur l'initiative de Myriam Angilella-Scot que "Les 4ème Rencontres Photographiques" se dérouleront à PRADES-D'AUBRAC du 7 juillet au 20 août 2011. Cette magnifique exposition de photographies diverses et variées se tiendra à l'Hôtel Moderne de PRADES. Pradelains et amis touristes profitez de votre séjour à PRADES, pour admirer ces magnifiques photos. La visite est bien entendue libre et gratuite. Merci à l'association "M'Arts Mots Culture" de SAINT GENIEZ D'OLT, à Valérie et Fabrice MURIEL, hôteliers et restaurateurs à PRADES-D'AUBRAC.

Francis AUGUY

Maire de PRADES-D'AUBRAC



Jean-Luc VERCHERE

présente des photographies sur toile, souvent panoramiques, de grande taille. Cet artiste photographe a un parcours singulier qui le pousse à découvrir des vues, des cadrages personnels et envoûtants. Son sujet de prédilection est son espace de vie, de rêve, d'évasion : les châteaux cathares... toute une histoire, des secrets, des symboles qu'il nous fait passer par des images qui nous entraînent à sa suite dans un monde parallèle, étrange, empli de poésie. Les angles de prise de vue, les techniques utilisées renforcent l'impression ressentie devant ses images. La visite d'une de son exposition propulse le spectateur dans un monde différent, grandiose ou les constructions photographiées rayonnent de toute la puissance de leur histoire...



Olivier SYBILLIN

photographe auteur, vidéaste

est un artiste photographe attentif à la poésie de l'image. La recherche formelle de cet artiste photographe, issue de plusieurs époques de sa vie au service de l'art (photographe, danseur, puis revenu à la prise de vue) se transmet dans ces moyens formats où il reste proche du sujet, préservant son rapport direct avec les personnes, les espaces. Sa quête : trouver la troisième dimension. La frontière entre la perception, le souvenir, le passé, la réalité est infime. Le regard que nous portons sur un objet matériel, nous amène à sonder son vécu. La transparence est une autre dimension ceci est transmis au travers de quinze tirages en encres pigmentaires sur papier baryté, au format de 30X30, en teintes sépia, aux flous omniprésents. Le travail sur les photographies procède de la fabrication d'image dans le même cheminement que la fabrication d'un souvenir, c'est le moment crucial où l'artiste utilise son talent pour donner à une image fixe tout ce que le réel a de mouvant.

Expos et publications : galeries Wanted à Paris ; de Visu ; du Parcours en Avignon ; le cercle des Arts à Toulouse, Théâtrerie Fabrique d'Arts à Muret ; Fnac à Perpignan, festival Regards Villeneuve et Perpignan, Rencontres d'Arles, Festival Manifesto à Toulouse ; Maison Jean Vilar en Avignon ; publié dans Phot'Art International 2007 – 2008 ; Catalogue Manifesto ; Catalogue Regarts, Temps et Nourish de E. Grivet ;
Ses œuvres sont dans les collections de David Hamilton, Thierry Page, Pierre Corradgé...



Marc GARANGER

Photographe – cinéaste présente « **Carnets sibériens** »

« Nous sommes partis pour découvrir la vaste région qui environne le lac Baïkal. Pour y rencontrer les Sibériens et raconter ce qui fait leur vie, leur histoire.

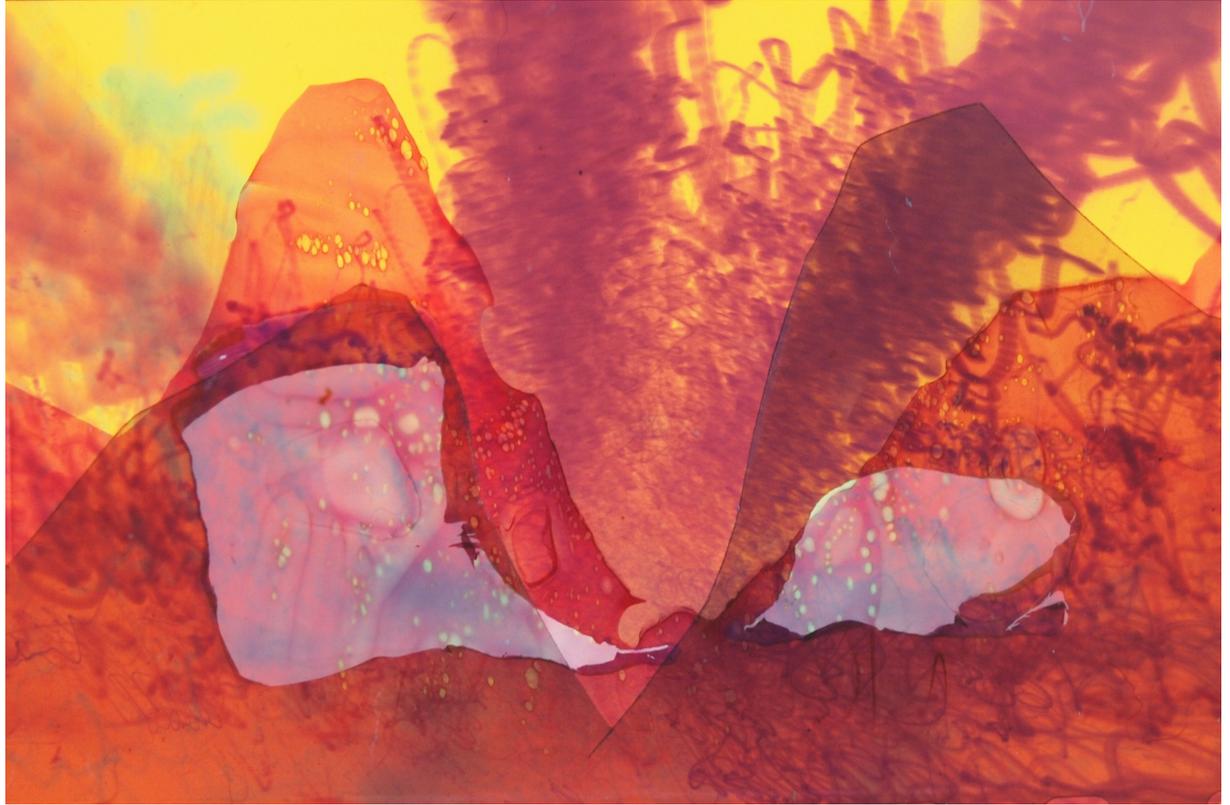
Russes, certes, mais aussi Sibériens, *Sibiriaki*. Le mot sonne fort, dans sa langue natale. Il porte avec lui tout le mythe d'une contrée de pionniers, d'affranchis, de déportés, de conquérants. Un espace sans fin, qui inspire à la fois l'effroi – les trop fameuses mines de sel et le goulag – et l'espoir – vivre loin du pouvoir oppressant, là où le servage n'avait pas existé ! – Une terre où la nature sévère ne permet pas que l'on triche...

Dostoïevski, doué d'une étrange clairvoyance, avait annoncé et la ruine et le relèvement de la Russie. Dans *Les Frères Karamazov*, son dernier roman, le moine Zossime prophétise le drame qui guette le pays, près de se livrer à une utopie séculière qui prétend faire le bonheur de l'homme contre lui-même et contre Dieu. »

A dit Jean-François Bouthors avec qui j'ai fait ce reportage qui a écrit le texte du livre « Russie ».

Prix Niepce de photographie en 1966, **Prix du New York Photo Festival 2010 pour l'ensemble de son œuvre**. Riche de 2 millions de photographies sa photothèque est incomparable Armé de ses objectifs – caméra et appareil photo – il part, à chaque fois, plus à l'Est.

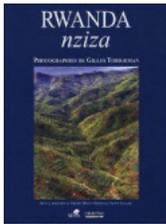
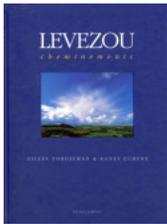
Livres : Femmes Algériennes 1960 ; Retour en Algérie ; Russie, visages d'un empire ; CD sur les chamans.



Roberto RODA

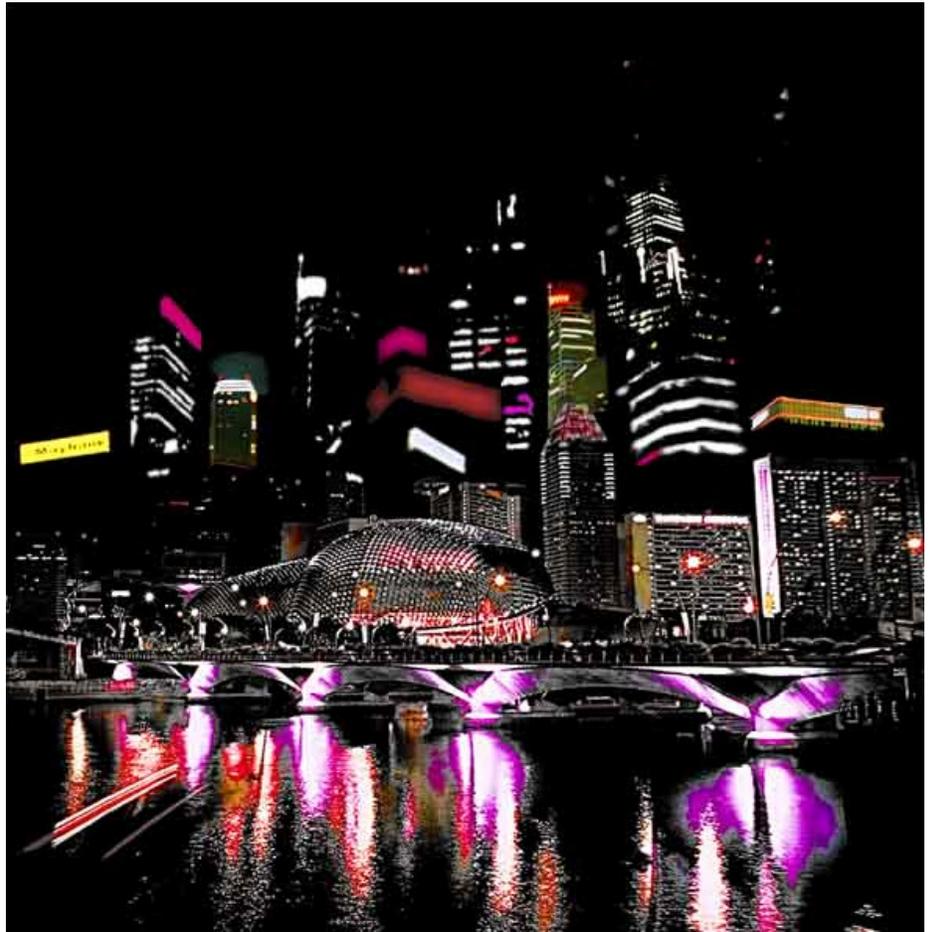
ethno-photographe italien

présente cette année des séries de photographies variées selon la technique et la date de réalisation qui ont pourtant un point en commun; en effet elles sont des illustrations pour des contes littéraires écrits par Roda. connu comme photographe et anthropologue. L'intellectuel italien s'est souvent vu confirmé par la plume en écrivant des histoires brèves et des scénarios pour bandes dessinées et romans photos. Dans la première nouvelle la fin du monde arrive inattendue, elle a l'aspect d'une œuvre d'art. Dans la seconde nouvelle écrite en 2005 elle est comme une mise en scène d'une vidéo inachevée. Pentesilla, Reine des Amazones, se retrouve sans le savoir à combattre le minotaure. Dans la troisième nouvelle, une femme âgée retrouve la tourmente de la jeunesse en portant des chaussures magiques. Cette dernière nouvelle a été demandée à l'auteur par le centre des études Ermes à l'occasion d'une exposition Fashion Art et Renaissance (2010) qui avait comme protagonistes la ville de la renaissance Sabbionetta et une paire de chaussures-sculpture du célèbre chausseur Gianmarco Lorenzi. Dans cette exposition les photos sont accompagnées par des traductions, de textes littéraires et de très belles et extravagantes chaussures de style de Lorenzi.



Gilles TORDJEMAN

présente un nouveau regard sur Mayotte, les photographies ont été réalisées au mois d'avril 2011. Il a découvert cet archipel, cet espace des Comores et nous en transmet, avec poésie, sensibilité, la beauté émouvante. Les couleurs particulières, l'océan, omniprésent et exceptionnelle source changeante de tons et reflets... les paysages, la population... laissez-vous guider au fil des photographies... un livre sort cet été... Si les photos de Gilles Tordjeman, illustrent la plupart des beaux livres édités sur l'Aveyron, il est, avant tout, un photographe professionnel qui collabore à des magazines nationaux tels que Massif Central, Gault et Millau... Il travaille aussi pour des collectivités locales, des agences de publicité et de communication, des entreprises. Grand voyageur, il écrit de nombreux livres et, celui sur le Rwanda, lui tient particulièrement à cœur.



NODENS – Daniel BROUSSE

Présente : « **La ville dans tous ses états** ». Il demande : la ville, un miroir aux alouettes ? Les cités sont de plus en plus gigantesques. Ce ne sont plus des villes ce sont des mégapoles souvent tentaculaires. Que cachent leurs lumières la nuit ? Que se passe-t-il au niveau des trottoirs là où le soleil n'arrive plus ? Des tours de plus en plus hautes, massives, immenses dans lesquelles se trament bien souvent l'avenir de nos sociétés. Comment capter l'attention de ceux dont l'action et la négligence décident du sort de l'humanité ? Celle des hommes politiques que dirigent les technocrates et les financiers. Le béton qui "bouffe" l'espace rural par milliers d'hectares chaque année et ce au milieu d'une indifférence quasi générale. "Aujourd'hui, il ne suffit plus de transformer le monde; avant tout, il faut le préserver" (Günther Anders). Nous construisons sans y prendre garde, et pourtant il y a eu Tchernobyl, Fukushima..., nos nécropoles de demain, des espaces vitrifiés, sulfureux et déserts à jamais.

Dernières expositions : Cannes : mars 2009 – médaille d'or ; Bruges (Belgique) : 2009 et 2010 ; Paris : décembre 2009 et janvier 2010 ; Saint Genez d'Olt juillet/août 2009 ; Descartes (37) : février 2010 ; Fortun' Art - St Julien les Rosiers (30) : mars 2010 ; Château de Malves en Minervois (11) : mai 2010 ; Apeldoorn (Hollande) juin 2010 ; Rochefort du Gard juin 2010 ; Anduze, Cannes : juillet 2010 ; Bagnols sur Cèze : septembre 2010 ; Bélâbre (36), Cholet (49) : octobre 2010...



Joseph AUQUIER

Photographe - peintre

C'est en 1975 que cet artiste débute sa carrière de photographe. Il vit à Saint Geniez d'Olt.

Au départ, ses sujets étaient l'architecture traditionnelle, les visages, les effets spéciaux. Il travaillait en argentique, Noir et Blanc, puis couleur. Passé au numérique, il découvre une très grande liberté.

Il fait une grande part à tout ce qui est fortement chargé d'émotion et de culture. Il aime à suivre les manifestations traditionnelles, photographier les costumes folkloriques, les arlésiennes, les fêtes camarguaises et aveyronnaises.

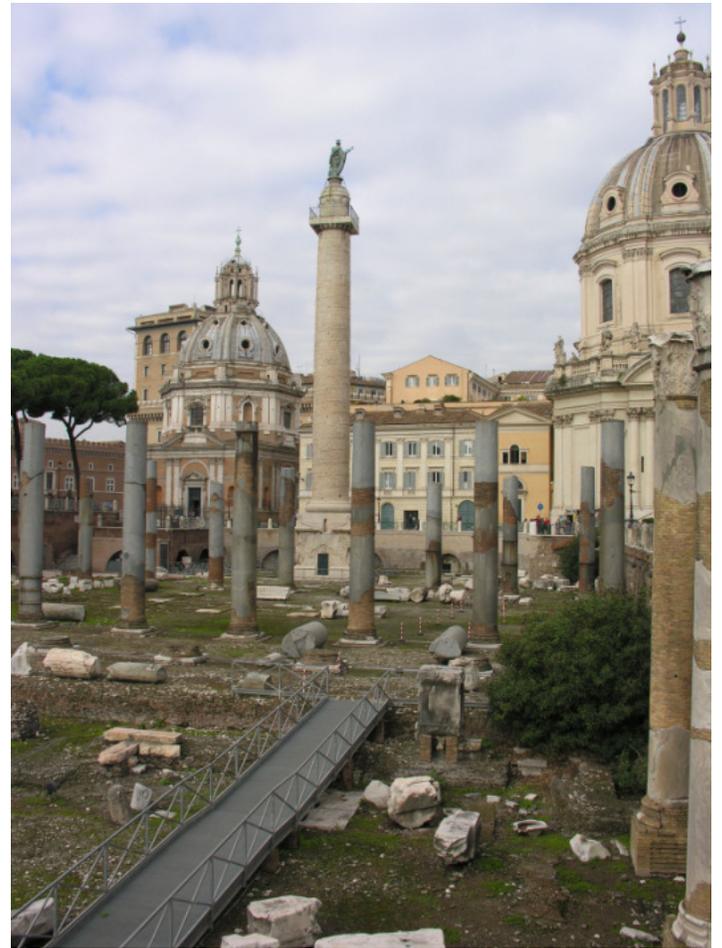
Aujourd'hui son thème de prédilection est le nu. Mainte fois sélectionné pour de grandes expositions internationales, certaines de ses photographies font parties de collections de musées.

Dernières expositions :

Italie – Luxembourg – Portugal – Espagne – France : en l'église de Campagnac du 06 juillet au 21 septembre 2008 (peintures) ; Mairie de Campagnac du 15 août au 21 septembre 2008 (photographies de nus) ses peintures sont exposées en l'abbaye de Bonneval (12), à la Galerie Foch à Rodez, durant l'été 2011 outre son exposition de photos aux « Rencontres », ses peintures seront exposées au Château Ricard et à Belcastel...

Livres : « Alice en Cévennes » 2008 ; « Le souffle » 2009, « Les Nymphes » 2010, « les portes de Saint Geniez d'Olt » 2011, éditions Galerie l'Arche





Myriam ANGILELLA-SCOT

Cette artiste débute la photographie en 1975, avec son mari, Joseph AUQUIER. Elle travaille d'abord en argentique, en couleur, en utilisant les divers procédés, avant de passer au numérique. Elle associe dans ses livres textes et photographies. Historienne elle aime le patrimoine aveyronnais sous toutes ses formes : bâti, faune, flore et culturel. Ses sujets de prédilections sont, évidemment, l'Aubrac, Pierrefiche d'Olt, les vaches chères à son cœur ; elle ramène de ses voyages des sujets plus lointains. Elle aime l'humour, porte un regard attendri sur ce qui est insolite, traquant le kitch, l'insolite, le début d'un conte... verseau, originale et tenace elle va toujours au bout de ce qu'elle entreprend.



Perrine ASTRUC

« Je suis passionnée de photographie, séduite par la liberté de capturer à l'infini un élément sous de multiples aspects, amoureuse de l'Aveyron, originaire de ce pays au relief particulier, Perrine tente de capter certaines spécificités de ses paysages... et plus particulièrement de celui du Causse. Elle est toujours étonnée, envoûtée par ses multiples facettes, sa faune, sa flore, son patrimoine bâti et sa lumière ».

"L'Hiver sur le Causse", illustre à sa manière, le caractère majestueux de la nature enneigée, glacée, la féerie qui en découle.



Janet BAUDEVIN

artiste britannique peintre et photographe
vivant à Saint Geniez d'Olt

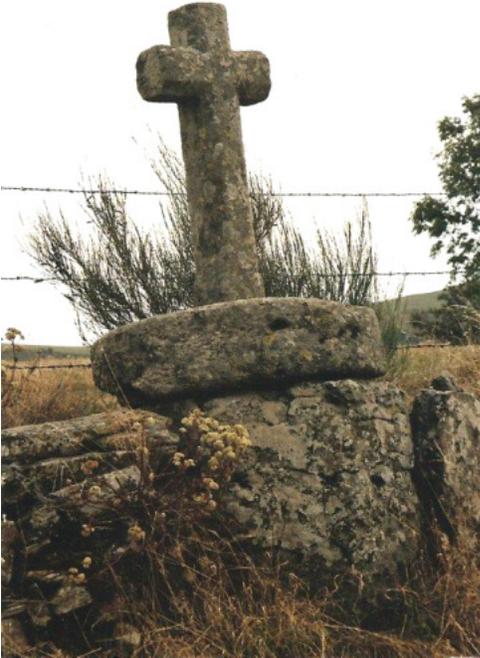
Janet est née et a passé une grande partie de sa vie au Royaume Uni. Séduite par l'Aubrac, l'accueil chaleureux des aveyronnais, elle s'est installée en Aveyron en 1994. En 2000, elle a ouvert son magasin, où elle présente ses créations en meubles peints, 1 Place du Marché, à St. Geniez d'Olt. Passionnée de botanique, elle a toujours étudié plantes et fleurs sauvages et surtout les plantes médicinales. Maintenant elle utilise ce savoir faire pour décorer des objets et des meubles d'un style très fidèle à la nature, toujours à la main avec une dextérité d'artiste.



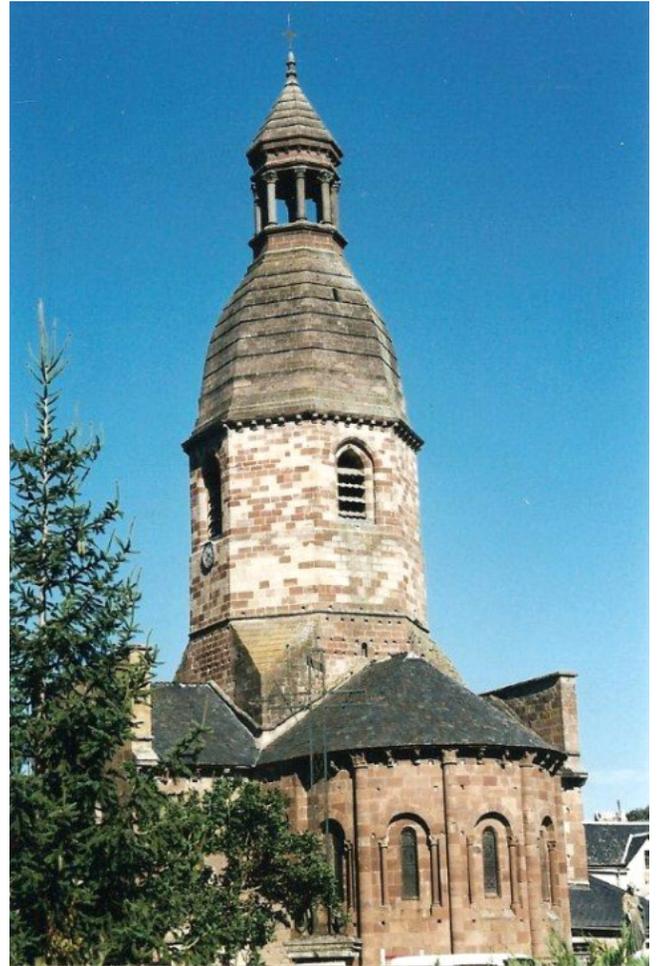
Geneviève CABRIERES

« Orchis ou Ophrys »

à la découverte des orchidées qui bordent nos chemins, on les appelle « fleurs du paradis, fille de l'air, fleurs des rois ». Ici ce sont des photos d'orchidées sauvages, les différentes cueillettes, avec les yeux bien sûr, ont été photographiées entre le mois d'avril et juin. Elles sont fascinantes, belles à observer et parfois envoûtantes. Geneviève nous dit : "Mon regard s'est penché vers elles, j'ai été séduite par ces plantes originales ».



Naves d'Aubrac



St Saturnin de Lenné

Graziella CAPRARO

photographe - écrivain

J'aurais voulu vous montrer la photo de Graziella le jour de sa naissance dans la belle province de Vénétie, en Italie. Mais le moment était trop émouvant et personne n'a pris de photo ce jour là.

J'aurais voulu vous montrer la photo de Graziella quand elle avait sept ans, le jour de son « débarquement » en France. Mais le moment était trop triste et personne n'a pris de photo ce jour là.

Quant à la photo de Graziella à dix huit ans, en maillot de bain sur la côte Adriatique, je dois avouer l'avoir gardé « rien que pour moi », eh oui.

Pas facile d'avoir une photo de la photographe. Après tout, c'est elle la spécialiste. Car des photos, elle en a prise : En noir et blanc, en couleur, en automatique, en argentique. Des photos de famille, de vacances, de paysages. Mais tout cela dort dans de nombreux albums et le plus souvent dans des boîtes.

C'est en 1996 qu'arrivera le premier déclin : elle reconnaît un plus à quelques photos, les encadrent et les accrochent chez elle.

Le deuxième déclin arrivera en 2000 quand son mari organise une exposition surprise entre amis. Les commentaires sont enthousiastes, les critiques positives et chacun s'accorde à réclamer une suite.

C'est le début d'une grande aventure... les photos se multiplient... Les appareils se perfectionnent... et les expositions s'enchaînent : Ydes, Saint Guilhem le Désert, Marmande, Limogne en Quercy, Saint Geniez d'Olt...

2007 marque une nouvelle étape : Avec le concours de *Christian Havard* pour les textes et des *Editions de L'Hydre* pour la réalisation, Graziella publie son premier Livre d'Art : COUPS DE CŒUR.

Mais ou va-t-elle s'arrêter ? Car si les expositions continuent : Villeneuve d'Aveyron, Castelnaud-Montrastier, Livemont, Montcuq...

2009 voit la sortie d'un second livre : PROMENADE toujours avec *Christian Havard* et les *Editions de L'Hydre*

2010 un livre sur les moulins du Lot, de nouvelles expositions... beaucoup de travail et un perpétuel manque de temps.

Allez, courage Madame la photographe !

Christian Havard



Une lieu, un regard,
une atmosphère...
la photographie reste avant
tout une histoire de cœur



Chantal B

Photography Consulting Hong-Kong Ltd

Installée à Shanghai depuis 7 ans, mon activité est avant tout axée sur la photographie commerciale, industrielle et événementiel. J'enseigne d'autre part la photographie et le post-traitement numérique, et organise des workshops sur Shanghai et ses alentours. A travers mes expositions et mes livres, j'essaie de faire partager ma passion de l'Asie. L'image est une représentation silencieuse de la vie qui, au détour d'un regard, d'une atmosphère, diffuse un message, un témoignage, une émotion. Les photos présentées pour cette exposition «**A touch of Asia**», ont toutes été réalisées sans flash ou apport de lumière, et la plupart sont prises à main levée. La présentation est une 1^{er}, sur support soie et bambou, montage artisanal unique d'Isabelle VILLAIN.

Expositions : Ici et d'ailleurs – Changzhou 2005 ; Entre photo et dessin – Shanghai 2006 ; Cambodge – Shanghai 2006 ; Trois comme... - Shanghai 2007 ; Le mur de Berlin, 20 ans après – Shanghai 2008 ; World beauties – Shanghai 2009 ; Rain and reflects – Suzhou 2010 ; A night in Shanghai – Changzhou 2010 ; Couleur Saïgon – Chaussec (France) 2010 ; A touch of Asia - St Genier d'Olt (France) 2011



Sœur ELIANE

Moniale à l'Abbaye de Bonneval, je suis passionnée par l'Aubrac et je voudrais partager mon amour de cette terre. Je cherche surtout des jeux de lumière que l'on ne peut entrevoir qu'en la parcourant au long des saisons. Immensité du ciel et de la terre. Terre qui semble sortir des mains de Dieu comme au 1er jour de la Création. Terre de silence et de paix où l'homme redevient lui-même en la contemplant. C'est un travail de paysages, larges étendues qui changent d'aspects au fil des saisons, se parent de neige et de givre, s'étoilent de petites fleurs au printemps ou se transforment sous les reflets changeants des couleurs d'automne. Sœur Eliane sait saisir le subtil, la nuance, le petit oiseau, frêle créature cachée, presque par mimétisme, dans un léger camaïeu de tons. Elle dit : Mon désir est de faire découvrir l'Aubrac « autrement ». Avec un regard contemplatif qui s'émerveille des jeux de lumière, toujours changeants et toujours nouveaux. Un regard qui observe le vent jouant avec les nuages et les horizons qui se perdent dans l'Infini. Un regard plein d'admiration pour l'humble fleur sur le bord du chemin ... Pour l'oiseau dans les branches, qui discrètement lance son chant ... Un regard qui veut faire découvrir cette terre sortie des mains de Dieu, où l'homme, heureux, au regard neuf, redevient lui-même en s'émerveillant devant la Création. "

Thème : AUBRAC " Terre d'immensités "



Isabelle GUERIN

Cette artiste photographe a démarré sa carrière dans le Gard en 2006 et a enchainé plus de 70 expositions depuis. Elle vit dans le Trièves, au sud de l'Isère. Elle présente des paysages et des arbres pour la plupart photographiés dans cette région. Elle a reçu plusieurs prix et diplômes (Pont du Gard, Festival de la Camargue et Festival photographique du delta du Rhône) et participé à plusieurs grandes manifestations. Elle s'attache à immortaliser l'instant présent pour qu'il s'inscrive dans la pérennité quel que soit le sujet ; l'inépuisable nature et les portraits animaliers sont ses sujets de prédilection. En 2010 elle découvre Annecy et le monde du carnaval vénitien, elle se spécialise dans les portraits masqués.



Chantal MALET

est une peintre – photographe, née à Rodez. Elle trouve dans ses expériences artistiques et humaines un enrichissement. Lumières, couleurs, émotions, combinaisons de formes, reflètent un état d'âme. Elle met en évidence ce que l'on ne voit pas, par un travail sur le vif, une confrontation avec la matière.

Les photos que je vous propose de découvrir sont une rencontre forte et mouvante, une vision sensible d'un espace que j'ai mis en mouvement, en forme, en couleur et en lumière au cours de l'été 2010. Je suis partie dans une île Grecque de l'archipel des Cyclades, Syros, mon sac mis à terre, je suis saisie par une luminosité intense et particulière où la couleur bleu domine. Je vous invite à partager ce voyage de tous les possibles.



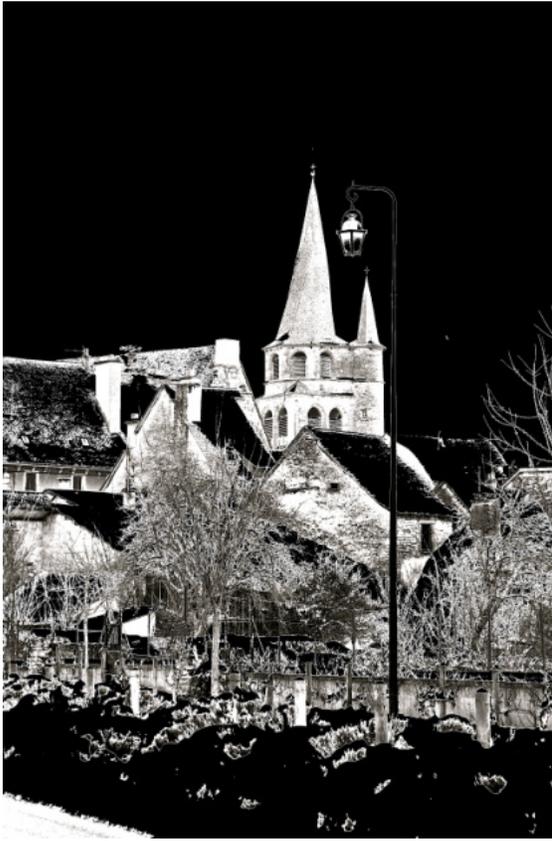
Zoé MOURET

Grande voyageuse, Zoé a décidé de faire de l'Aveyron, son port d'attache. Les lumières, les grands espaces, les terres aux couleurs chatoyantes et variées l'ont convaincue qu'*ici était une terre d'artistes*. Mongolie, Terres bouriates, Aubrac, Sahara, sont certes des lieux de prédilection pour elle. Mais promener son objectif au fil des rues, saisir l'éphémère des tags ou des collages d'affiches sur les murs de quartiers à la marge, capter la douceur ou au contraire la géométrie acérée de certaines lumières sur des sujets du quotidien la passionne aussi. De nombreuses expositions ont permis aux visiteurs de découvrir et d'apprécier différentes facettes de son travail. Poète, elle a également publié plusieurs romans et recueils. Zoé MOURET a ouvert « la « La grange aux images » au « Grand Mas » où elle présente des photos et des produits dérivés de son travail ; elle participe au VISA OFF de Perpignan.



Maxime AUTHIER

a découvert la photo à l'âge de 17 ans (2003), la vie et les rencontres lui ont permis d'explorer ce domaine sous toutes ses formes et de présenter des expositions. Après l'exposition « Un regard sur l'Afrique », cette nouvelle recherche photographique intitulée « **L'Aveyron en 3D & Les Plus Beaux Villages** » nous fait percevoir l'Aveyron sous une nouvelle forme. La technique relief utilisée est aussi ancienne que spectaculaire (elle apparaît en 1840). C'est une sorte de cuisine moléculaire de la photo couramment utilisée lors des guerres et qui suscite toujours l'interrogation tant du spectateur que du créateur des images.... Cette exposition a engendré plus d'une année de recherches préalables et un immense travail de conception de chaque image... pour une première présentation publique à New York !



Jean BOULDOIRES

« Autour du clocher »

Les photographies présentées sont l'invitation à une promenade dans un village aveyronnais Saint Côme d'Olt, bourg médiéval, en bordure du Lot.

A petits pas les découvertes sont nombreuses et enrichissantes, son clocher flammé, ses façades, ses fenêtres, ses ruelles, détails surprenants, source intarissable pour les yeux.

Le jour la nuit, la nuit le jour, les transformations des couleurs, le réel l'irréel une autre façon de voir et de laisser son imagination et se pensée errer.



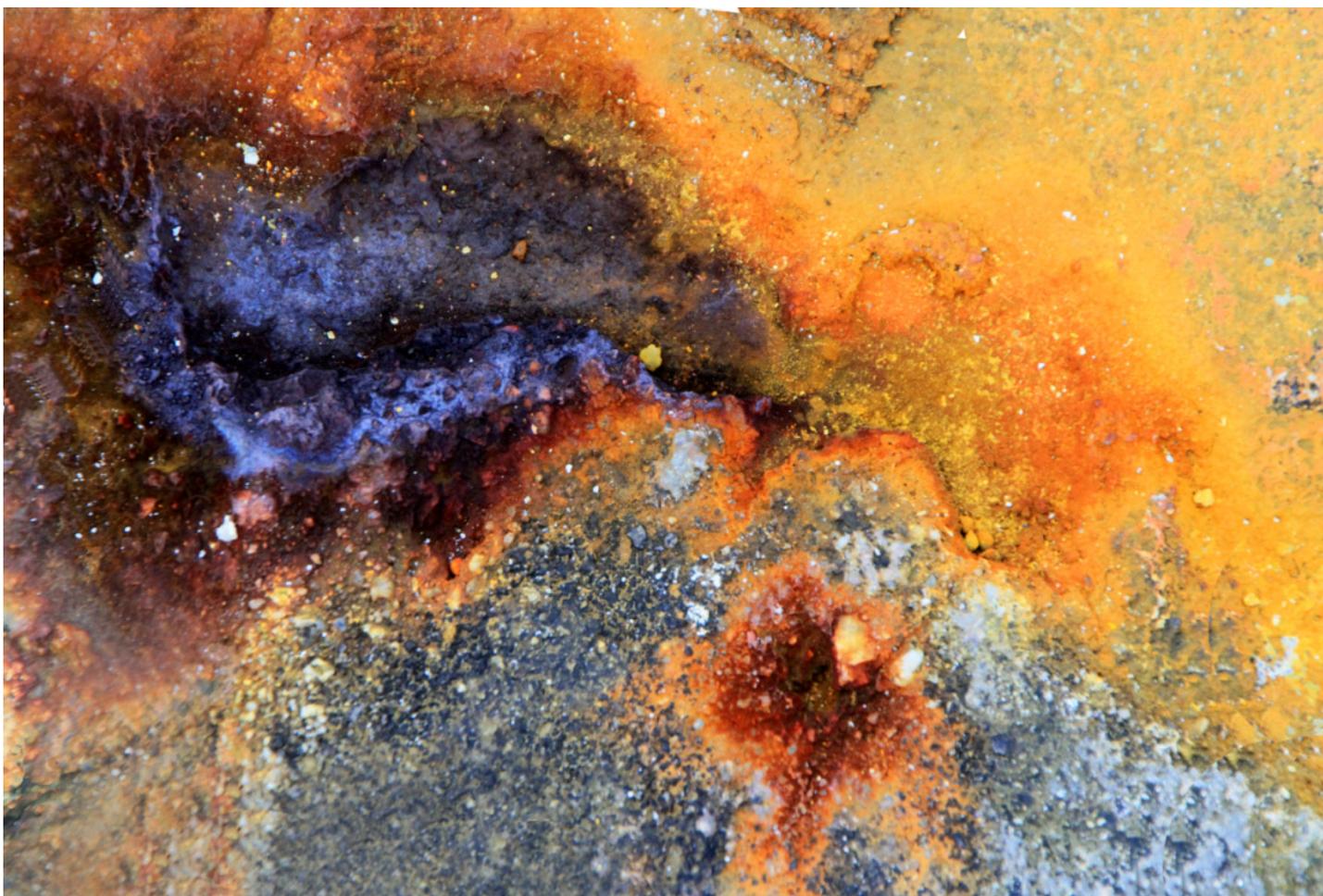
Olivier GALIBERT

le Tadjikistan a été la province la plus pauvre de l'URSS aux frontières de l'Afghanistan et de la Chine. En 1991, l'état Tadjik devint indépendant, une guerre civile s'en suivit jusqu'en 1997. Puzzle ethnique, cette nation panse encore les plaies d'un conflit, qui en a fait un des pays les plus pauvres au monde. Les Tadjiks sont un peuple accueillant. Les ethnies Wakhi, Kirghizes, les Ismaéliens de la région du Gorno Badakhshan, gardent toujours pour l'étranger un repas de côté, une place pour le loger. Cette région du monde est une expérience humaine où le temps semble s'être arrêté. L'exposition : « **Portraits d'un peuple** » se compose de 38 photos, prises durant un voyage en juillet 2010 qui seront mises en vente, les bénéfices allant à l'association les « chemins de Shimshal ».



Jean –Marie PAIGNAY

a abandonné en 1991 le métier d'ingénieur de conception dans le milieu aéronautique pour se consacrer dans un premier temps à l'art du vitrail auprès d'un maître verrier, puis retour vers la photographie, activité qu'il a pratiquée depuis le plus jeune âge, enfant avec son père, puis à travers des photoclubs comme membre et animateur. Après de nombreux stages de formation, j'en ai fait mon activité principale depuis janvier 2001. Passionné par l'image et la lumière, il capte les moments fugitifs pour restituer rêves, sentiments, émotions...



Jean BARO

a passé sa petite enfance à St Geniez d'Olt où sa mère était institutrice et son père contremaitre tisserand, il est passionné de spéléologie et de photographie depuis sa jeunesse. S'il est très attentif à la technique et au matériel utilisé ce qui ressort de ses œuvres c'est une grande sensibilité qui lui fait découvrir des détails discrets, fins, subtils. L'exposition « Autre réalité » est toute en camaïeux, en délicatesse.



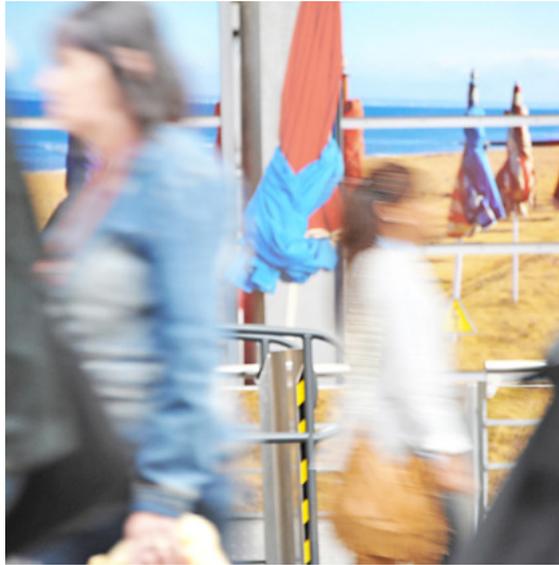
Mario – Pascal SCOT

est connu comme le photographe du foot à Saint Geniez d'Olt. Il pratique la photographie d'instinct, il a développé le sens de l'observation, il va au geste juste, à l'instant précis. Ses sujets sont variés, de l'Aubrac, aux animaux familiers, aux insectes, aux paysages, tout ce qui l'émeut est photographié. Il aime à rechercher sur une fleur l'abeille qui symbolise la pureté de notre nature, la chaîne naturelle de l'entraide entre les êtres. « Ses photographies disent, par une écriture de lumière, ce qu'il ne peut pas dire par les mots. Dans les vues qu'il présente, il ne faut pas se limiter à l'apparence, il faut sentir ce qui jailli des profondeurs de son être. Dans son innocence, c'est l'esprit qui anime sa création, il ouvre des yeux émerveillés sur les beautés du monde. Il aime ce bout de terre, qui est son univers, toujours renouvelé, il s'y sent bien, en dévoile la beauté simple, sans artifices. »



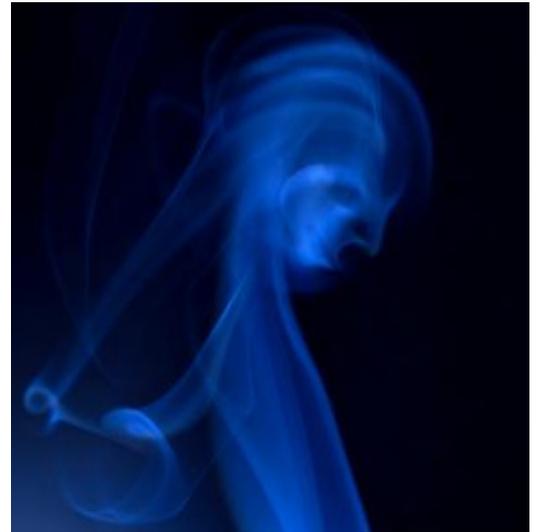
Laurent SALEH

Sen ena work : La cire et l'or. Ce dicton éthiopien qui veut dire : « les apparences sont trompeuses » dans un registre poétique, illustre bien la complexité du pays. La réalité de ce pays gigantesque est surtout multiple, et souvent contradictoire. C'est un pays très surprenant et beaucoup plus complexe que ce que les idées reçues sur le pays ne le laissent supposer. La cire, ce sont nos préjugés sur le pays. L'or, c'est l'extraordinaire vitalité des éthiopiens, c'est la chaleur des rencontres, c'est l'immensité de paysages encore vierges, c'est une histoire riche et encore vivace, c'est une mosaïque de cultures, de croyances et de peuples. 2007, année de mon séjour, fut exceptionnelle. Les dieux furent de la fête car la saison des pluies fut particulièrement longue et abondante. C'est donc un pays en fête, un pays vert que ces photographies reflètent. C'est ce pays que je vous invite à découvrir.



Julie SUBIRY

Présente pause/pose : il s'agit, par la photo, de marquer une pause dans le rythme de la ville. Souvent le sujet semble entrer dans le jeu et prendre la pose. S'opère alors une confrontation entre réel et imaginaire, le sujet photographié devient acteur d'une fiction dont chaque spectateur peut avoir sa version. Certaines photos vont par deux : «L'amour guette» et «Il l'aime», «Folie en tête» et «Fleur bleue». Je prends un plaisir immense à parcourir les rues à la recherche du détail insolite, du moment poétique. En collectant mes images, je tente de recréer un univers dans lequel le rêve a toute sa place.



Julien SURMELY

est Suisse, il a suivi une formation avec un photographe diplômé de l'école de Rome, il présente une série de clichés sur le thème des volutes de fumée. Ses images «extraits de fumée», saisissant en studio, sur fond noir, les émanations d'un bâton d'encens, révèlent des figures, formes ou objets abstraits que l'œil interprète, émotions, instants fugaces, légers, évocateurs...



Patricia BOUTONNET

c'est après une licence d'histoire et documentation, un capes de documentation et un CAP, des stages de photographie en Avignon et à Midi Libre à Millau, la participation à de nombreux clubs photo que Patricia Boutonnet se lance dans les expositions et les concours photo. Elle nous propose une exposition intitulée "**Vous êtes ICI !**", réalisée en 2009-2010 en collaboration avec Mickaël Ginisty (pour les textes). L'exposition se compose à la fois d'images (photographies noir et blanc ou couleurs) et de textes présentés sous forme de cartes postales. Chaque photographie est associée, dans son cadre, à une carte qui situe la scène dans un espace différent (mais pas toujours) de la prise de vue. Différents points de vue pour s'évader sans bouger d'ICI : « *ICI à Saint-Affrique, là-bas à Berlin, plus loin en Estonie, plus proche, à Bruxelles ou Anvers, toujours en Europe, en Roumanie ou en Espagne, à Barcelone, ou bien dans notre pays en ville : à Arras, Montpellier ou Toulouse ; à la campagne du plat pays celui du 62 ou celle de l'Aveyron, détail ou ambiance imaginez-vous ici ou là-bas...* »

Une nouveauté,

peut être les prémices d'une nouvelle manifestation culturelle...

à suivre...

2 peintres exposent !

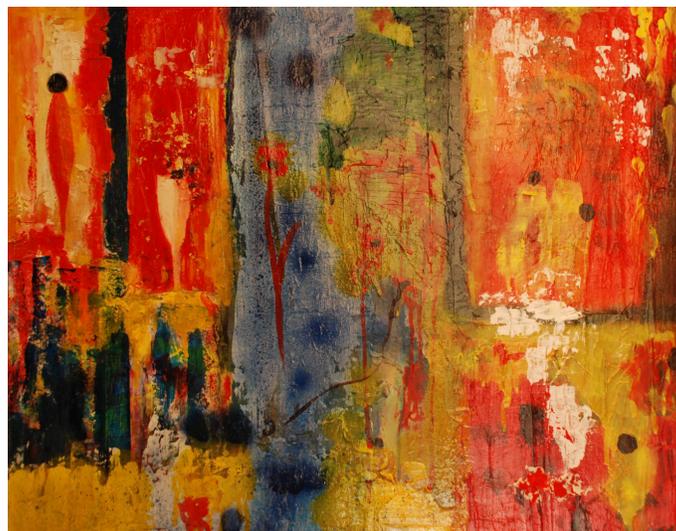
Nicole IZARD



Nicole IZARD travaille la pâte, la matière vit sous ses doigts, coloriste elle l'anime de tons vifs, y inclus des éléments métalliques, des sables, du verre. Ses réalisations sont l'expression de la vie, de la joie, de l'amour. Certains tableaux nous entraînent dans un tourbillon agréable dans lequel on se laisse emporter. Ses toiles sont le reflet de sa personnalité attachante et joviale. Une explosion de nuances éclatantes, de touches joyeuses nous emporte vers le rêve.



Joseph AUQUIER



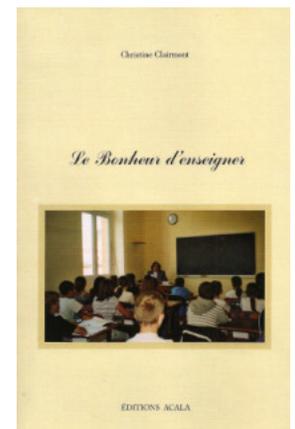
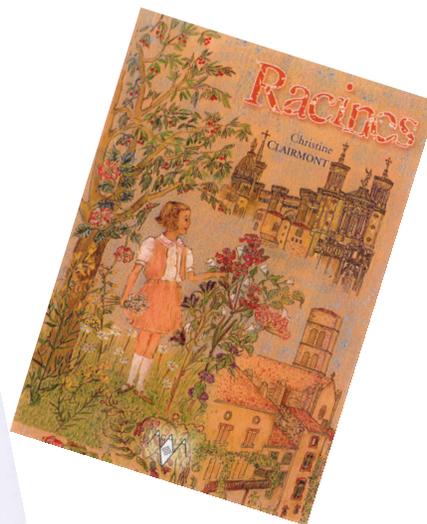
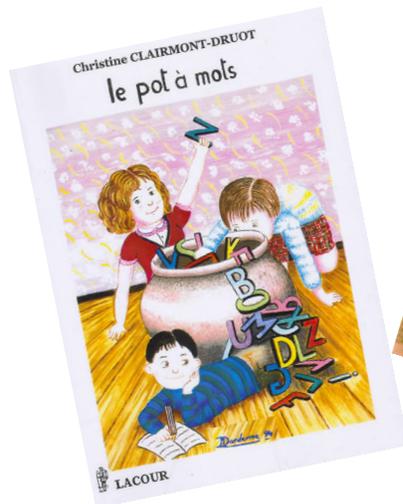
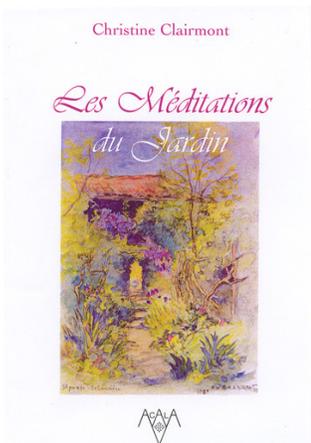
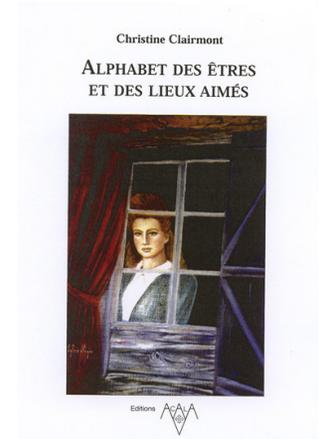
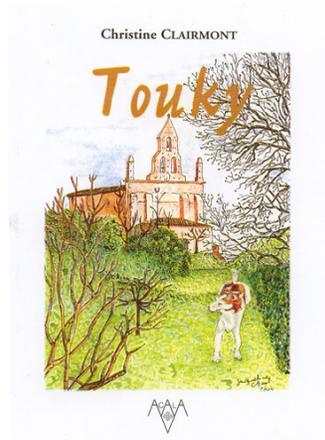
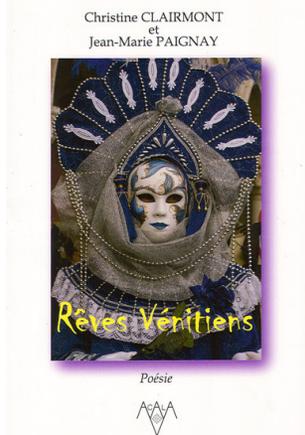
« Le peintre AUQUIER est animé par un formidable élan, une foi intense, en l'Art, en la vie. L'homme, la nature, la foi qui l'anime, sont devenu l'inspiration essentielle de son œuvre. Il présente des peintures librement inspirées de la Bible. Ce sont des cycles : la nativité, la vierge à l'enfant, puis différentes scènes des évangiles, habitées d'anges, de processions, de peuple de lumière, jusqu'à la passion du Christ, la mort et la résurrection. Les personnages irradient. Avec une économie de moyens extraordinaire, quelques taches de couleur, il transcende, il sublime la vie. Sa pâte est riche, parfois coulée de lave prenant la rutilance des émaux, comme des vitraux. Des jaunes et du rouge, symbole du matériel, il passe aux bleus, oeuvres pratiquement monochromes, symbole du mystère et du spirituel. »

« Rencontres d'écrivains »

2011

6 août 2011 à Saint Geniez d'Olt, place du Marché
et 7 août 2011 à Sainte Eulalie d'Olt, place de l'église

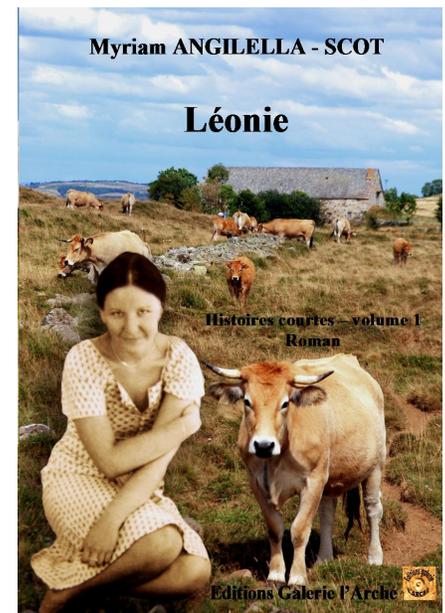
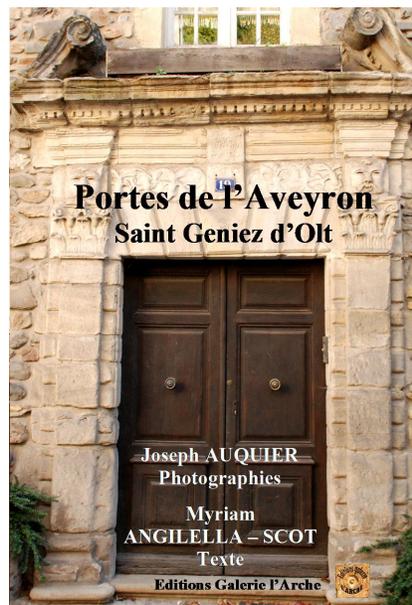
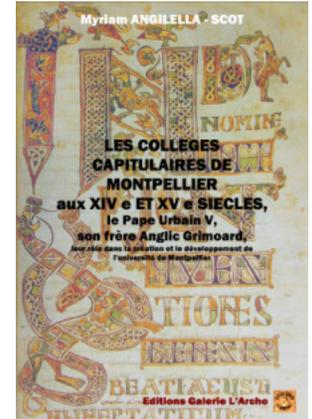
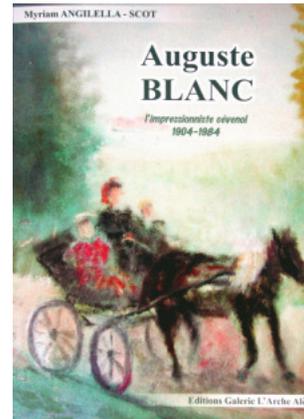
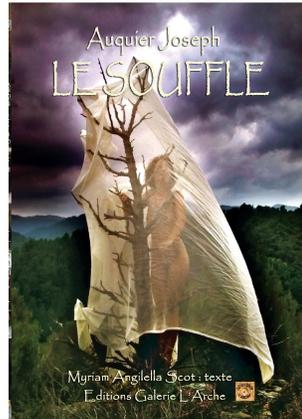
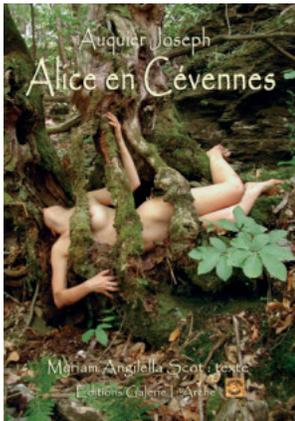




Christine CLAIRMONT DRUOT

est née à Cuxac-Cabardès(Aude). Elle très tôt le goût de la lecture et de l'Enseignement des lettres. Sa sensibilité poétique se formera au contact de la nature. Elle commence à écrire des poèmes en 1971, des nouvelles, des récits, des romans.. Plusieurs de ses ouvrages sont traduits en Anglais, Allemand, Espagnol et Russe. Dès ses débuts, elle est encouragée par Jean Guehenno, Léopold Sédar Senghor avec lequel elle correspond pendant dix ans, elle a reçu 60 récompenses littéraires et a été proposée pour le Nobel par l'Académie Internationale des Poètes en l'an 2000. Elle fait partie de nombreuses associations, elle est Officier dans l'Ordre des Palmes Académiques. Elle s'intéresse à la photo, au cinéma.





Myriam ANGILELLA - SCOT
Photographe – écrivain - historienne
Née le 5 février 1954

Cette artiste débute la photographie en 1975, avec son mari, Joseph AUQUIER. Elle travaillera d'abord en argentique, en couleur, en utilisant les divers procédés, avant de passer au numérique.

Passionnée d'histoire, elle s'intéresse aux architectures, aux monuments hérités du passé ; pour ses études, elle utilise la photographie pour répertorier de nombreux éléments architecturaux ou décoratifs.

Elle nourrit une véritable passion pour les vaches, Aubrac et Camargue ; c'est un double héritage : « ma jeunesse passée à Pierrefiche m'a fait découvrir et aimer la vie des agriculteurs et éleveurs aveyronnais ; par mon père, originaire de Gallargues le Montueux, en petite Camargue, j'aime la fougue, la bravoure des taureaux à la robe noire. Les deux races sont, quand on prend le temps de les observer, proches et complémentaires ».

Ecrivain, ses livres d'art, sur des artistes précis, les articles écrits pour des revues ne lui suffisent plus, elle réalise ses rêves, peut s'évader, se laisser aller, dans ses romans, toujours teintés d'histoire et de traditions.

Elle aime l'humour, porte un regard attendri sur ce qui est insolite, et peut être, le début d'un conte...

Souvent, elle s'évade en photographiant, ce qui est le plus éphémère, léger et subtil : les ciels et les nuages...

Dominique Laporte Dos Santos

Dominique LAPORTE-DOS-SANTOS

La cuisine de la Vénétie reflète la variété d'une province bénéficiant des ressources de la montagne, de la plaine, de la lagune et du commerce au long cours de sa capitale, qui introduisit peu à peu des légumes et des épices encore inconnus en Europe. Ses pratiques familiales séculaires ont été retrouvées, rassemblées et expérimentées pour nous par Adriana Cardin, une célèbre chef de cuisine de Venise, spécialiste de l'histoire culinaire. A ces vieilles recettes rédigées ici pour être suivies facilement pas à pas, elle apporte ses commentaires sur leurs ingrédients, leurs variantes ou les circonstances traditionnelles de leur dégustation. Ainsi que ses suggestions de vins pour les accompagner. Avec Dominique Laporte-Dos-Santos, elles ont créé le personnage d'Alvise, un jeune orphelin vénitien du début du XVIIIème siècle, qui ajoute son grain de sel d'enfant déléuré, et nous plonge tout à fait dans l'époque. Avec l'aide de gravures du temps, illustrant notamment les petits métiers de bouche qui s'exerçaient alors dans les rues.

La Cuisine d'Alvise



Vieilles recettes traditionnelles de la Vénétie

recueillies par
Adriana Cardin

Nouvelles Presses du Languedoc
EDITEUR

Graziella CAPRARO

Promenade



Photos de Christian HAVARD

Éditions editions

Graziella CAPRARO

est à la fois photographe et écrivain. Après avoir travaillé avec son époux Christian Havard, elle a conçu seule ses derniers livres. Nous retrouvons toute sa sensibilité dans « les Berges du Célé », à la fois riche en photographies, découvertes, révélant un talent de conteuse caché.

Graziella CAPRARO

Coups de cœur



Photos de Christian HAVARD

Éditions editions



Le Premier de la collection

XV

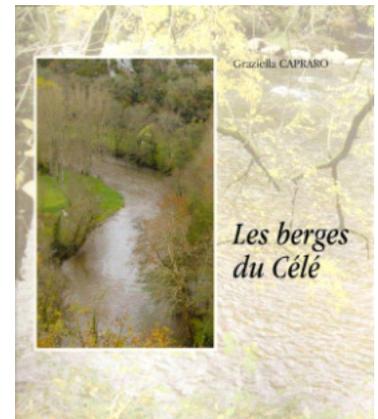
CHRISTIAN HAVARD

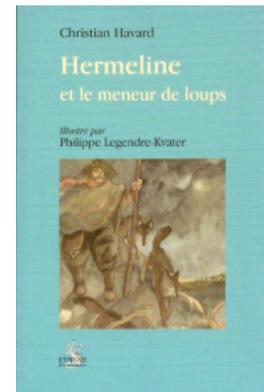
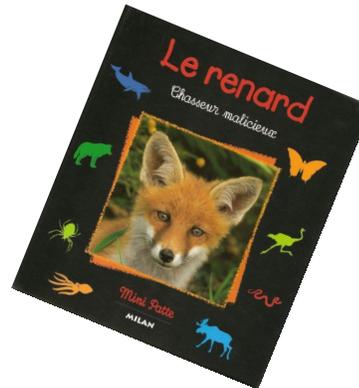
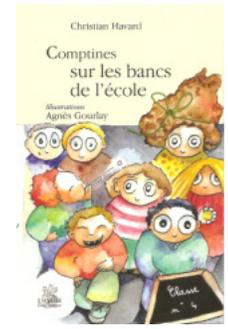
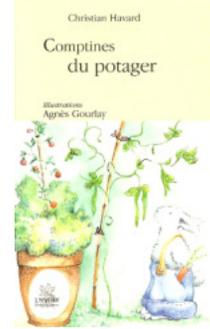
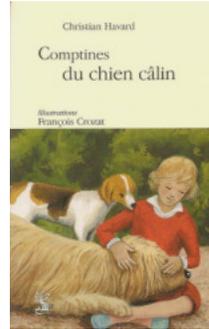
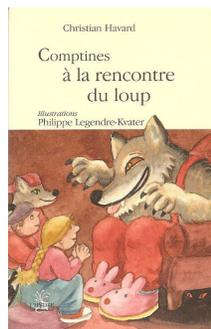
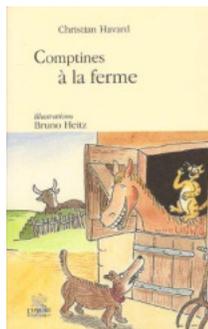
Le sureau

roman de Christian HAVARD



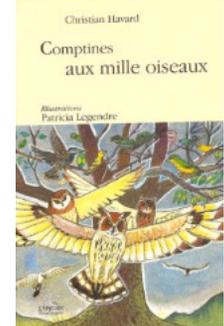
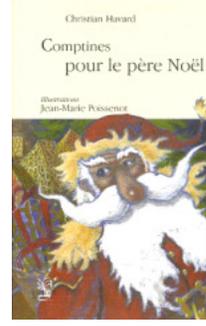
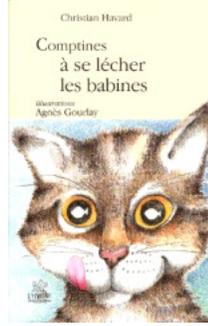
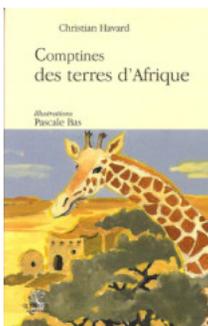
Les Arènes de Provence





Christian HAVARD

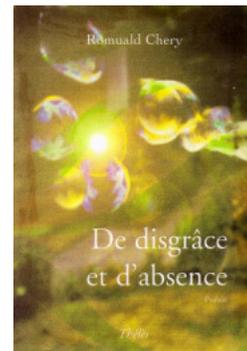
1949 – 2010 : homme simple, généreux, agréable ami, ce Picard était passionné par la nature, privé de « sa campagne » à 14 ans, il se réfugie dans la lecture. La révélation se fait lors de la visite au Zoo d'Amiens dans les années 70. Il y rencontre un loup, seul dans une cage de 6m². C'est le déclic. Il consacre désormais tout son temps libre à la découverte du loup. Dès 1980 il présente des expositions, fait des conférences et des animations contes à travers toute la France (Renard, Loup et Oie). Il rencontre Philippe Stael, chercheur et scientifique à l'O.N.C. avec qui il participe à plusieurs études et recherches sur le Renard, puis Gérard Ménatory, le « Monsieur Loup » de France, initiateur et animateur du Parc aux loups du Gévaudan, en Lozère. « C'est là que j'ai pris mon premier louveteau dans les mains », « C'est là aussi que je suis resté seul, au milieu des loups, dans leur vaste enclos » aimait-il à dire. En 1992 il écrit son premier livre sur... le Renard. Il écrit enfin son livre sur les loups, puis, vient l'Élan, et une nouvelle collection : Animaux de la Forêt, Animaux de la montagne... Dès janvier 2000, il a consacré tout son temps à l'écriture. Il totalise 23 livres documentaires, traduit en 15 langues et 6 recueils de Comptines « des écrits passion » comme il disait. Son premier recueil de Contes est paru en novembre 2006 et en avril 2007 est paru son premier roman jeunesse. **C'est son épouse Graziella CAPRARO-HAVARD qui nous présente ses livres à présent.**





Cathy GARCIA

est une artiste complète, poésie, littérature, œuvres picturales, dessin, collages, théâtre, chant... Le plus remarquable est qu'elle excelle dans tous ces domaines. Elle manifeste quelque chose comme une forme de vitalité impérieuse. Son recueil de poèmes « Jardin du Causse » est tiré sur papier de qualité et numéroté. « Celle qui manque » est un ouvrage innovant car il contient des illustrations originales de l'auteur.



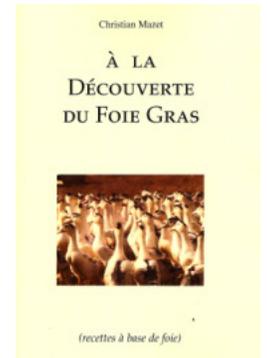
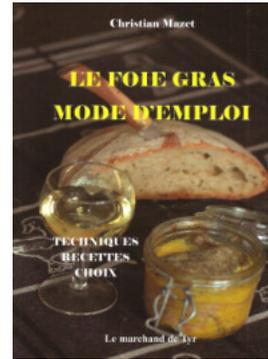
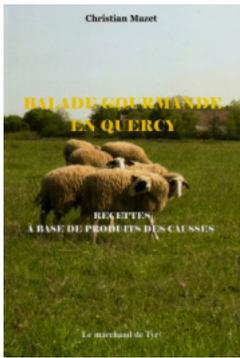
Romuald CHERY

né le 7 février 1959 à France-de France en Martinique, ce poète apporte à nos « Rencontres » l'esprit de la Francophonie. Riche de nombreux diplômes, psychologue, il sait observer et transmettre ses sensations artistiques au travers de ses musiques, chansons et, surtout, poèmes. Il présente : « de disgrâce et d'absence » et « Haïku- lélé ». Choisi pour sa brièveté et sa concision le Haïku aborde les questions essentielles, parfois métaphore, il est un art de vivre. Il chante les saisons, la nature en mutation, pour nous faire admettre le côté fugace de la vie.

Nicolas BLAISE

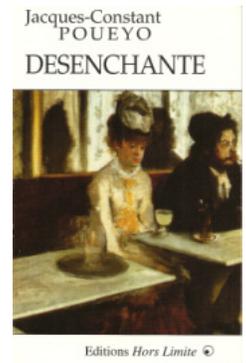
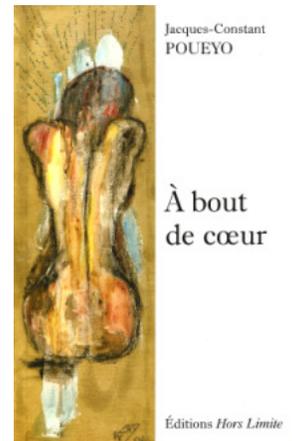
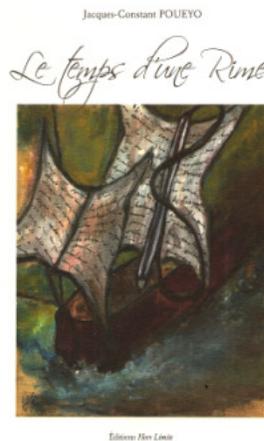
présente « la petite culotte communiste », recueil de chansons et de nouvelles, avec un CD inclus de quinze titres (avec un CD de 53 minutes): « Si j'étais à votre place, j'achèterais ce livre et ce CD. D'abord pasque ça m'arrangerait bien. Je vous trouverais très gentil de donner quelques pièces à mon travail. Et puis, finalement, c'est pas très cher quand on y pense. Dedans, y'a des choses drôles et d'autres moins. On peut pas toujours rire. Quinze chansons, quatre nouvelles et un bonus théâtral. Ça fait vingt textes. Dedans, j'y parle d'un moustique qu'était mon ami, de ma mère qui est des fois un peu pénible mais gentille, du Président de la France que j'aime pas beaucoup, d'une fille avec de très jolis yeux, de garçons qui font pipi, de chrétiens que j'aime pas beaucoup non plus et d'un tas d'autres choses. Alors, bien sûr, si vous êtes de droite, croyant ou un peu coincé, je ne suis pas sûr que vous puissiez aimer ce livre. Achetez un autre livre, je vous le conseille. Vous en trouverez plein à votre goût mais celui-là, non. Ça m'embêterait de piéger les gens sur la marchandise. »





Christian MAZET

écrit des livres de découverte des bons produits du terroir et des recettes de cuisine qu'il expérimente avec ses amis, « à la découverte du foie gras », « le foie gras mode d'emploi », « le miel mode d'emploi », « la noix mode d'emploi », « balades gourmandes en Quercy » sont de petits recueils accessibles à tous. Il a également commencé une série de « je découvre, tu découvres » : « la noix », « la cuisine et ses ingrédients »... qui s'adresse particulièrement aux enfants comme ses livres « Bastien », un enfant qui voyage dans le passé grâce à un gentil virus d'ordinateur : « Bastien au moyen-âge », « Bastien et la préhistoire »...



Jacques-Constant POUEYO

Ce toulousain imprégné d'un métissage culturel est bercé depuis l'enfance par l'écriture a publié des nouvelles « Désenchanté » puis « About de cœur », roman à fleur de peau qui offre au lecteur une réflexion sur la société, l'amour de son prochain et l'amour tout court. « Le temps d'une rime », recueil de poésies a reçu le prix des gourmets de lettres sous l'égide de l'académie des jeux floraux en 2009.

Sylvie JUNG



Sylvie JUNG, auteur de la collection « Têtard », est enseignante en école maternelle et séjourne très régulièrement à Pierrefiche d'Olt depuis de nombreuses années. Chaque livre est un dialogue entre Têtard et sa maman. En classe et à ses quatre enfants, elle a toujours aimé raconter des histoires. Les textes et l'humour des illustrations permettent aux jeunes lecteurs comme aux adultes de dédramatiser des situations vécues et de poser tendrement ensemble des mots sur des moments de la vie quotidienne au plus près des émotions de chacun. Elle sait que les parents trouveront au travers de la sincérité de ce que vit Têtard de nombreux sujets de discussion en famille. Quatre albums sont actuellement parus.

Têtard ne sait plus quoi faire avec ses parents

« Maman, un jour tu m'as dit : regarde-moi quand je te parle. Et aujourd'hui tu me dis : baisse les yeux quand je te parle ! J'en ai assez, moi je ne sais plus quoi faire avec papa et toi. » Têtard n'y comprend plus rien. Une fois ses parents veulent ci et le lendemain le contraire. Pas facile de leur faire plaisir et de répondre à toutes leurs attentes. Ils sauront rassurer et encourager Têtard.

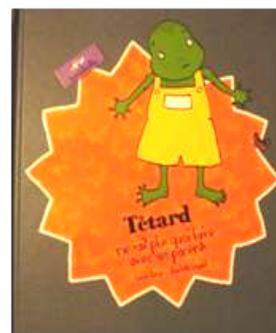
Têtard ne veut jamais mourir

« Maman, quand mamie est morte, tu as dit qu'elle était très malade. Moi aussi, je vais être un petit peu mort si je suis malade ? » La mort inquiète Têtard. La séparation quelle crée, son côté définitif, l'incertitude de ce qui se passe après ... autant d'interrogations et d'angoisses. Sa maman l'écoute et trouve les mots pour l'apaiser.



Têtard veut changer de maman

« Maman, lis-moi une autre histoire. S'il te plaît... Pourquoi non ? Non, une histoire ce n'est pas assez ! Non, je ne serai pas fatigué demain ! T'es méchante ! Tu ne veux jamais me faire plaisir. » Décidemment Têtard trouve que sa maman ne fait pas assez ce que lui souhaiterait. Têtard serait-il un peu tyrannique ? Par la parole sa maman apaise en douceur la tension qui tiraille Têtard.



Têtard ne veut pas aller à l'école

« Maman tu m'avais dit : Têtard tu vas rentrer à l'école, car tu es grand maintenant... Mais à l'école on m'a mis dans la classe des petits ! » Quel décalage entre ce que Têtard avait imaginé et la réalité ! Alors, il trouve que « l'école, c'est nul ». Sa maman saura trouver les mots pour lui donner confiance et le reconforter.

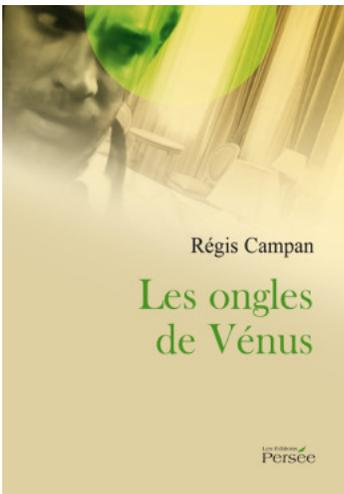
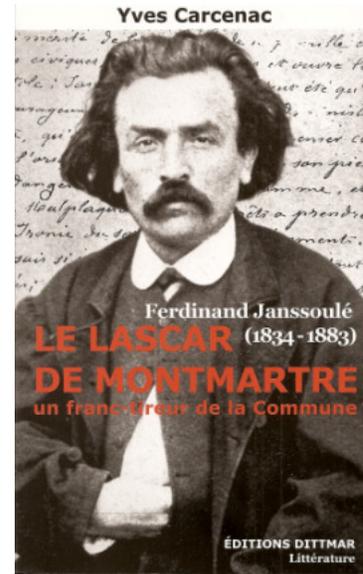




Yves CARCENAC

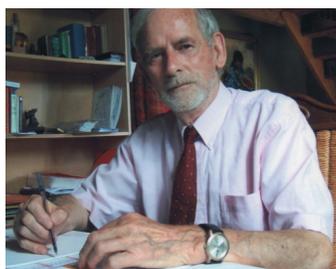
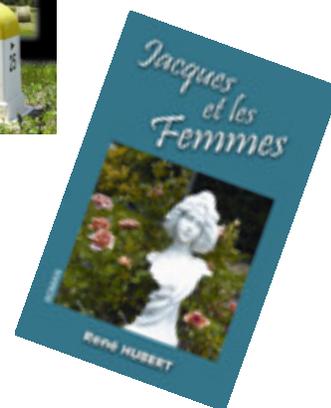
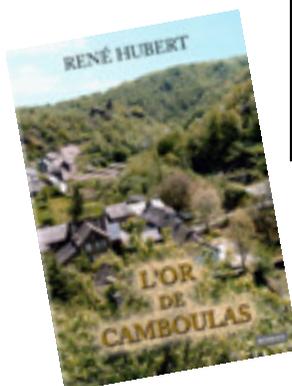
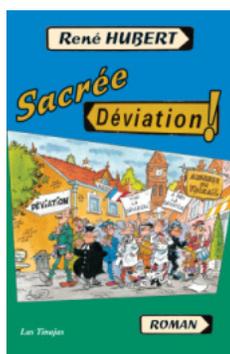
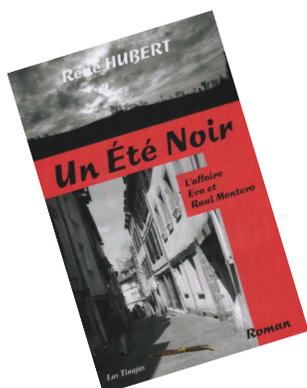
né à Rodez en 1942, ancien élève de l'ENA, cet auteur se consacre à l'écriture de nouvelles et de romans à caractère historique.

Son livre «Ferdinand Janssoulé LE LASCAR DE MONTMARTRE, un franc tireur de la Commune, 1834 – 1883 », raconte la vie de celui qui, se voulant citoyen et poète, bigourdan indomptable, révolté par l'injustice et la démagogie, a vu les événements le plonger dans une épopée. Au printemps de la Commune de Paris, commandant de la place d'Asnières, puis chef des Lascars de Montmartre, il est arrêté, jugé, puis passera cinq en prison.



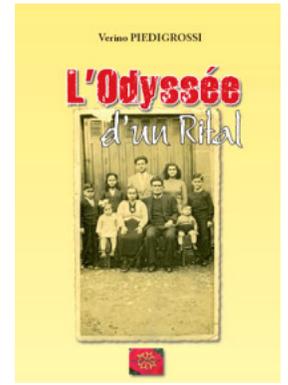
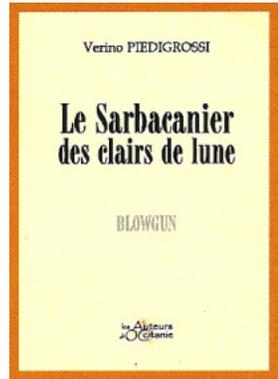
Régis CAMPAN

Un thriller envoûtant et poétique, où s'entremêlent amours anciennes et nouvelles, voyages exotiques au temps de la mondialisation, scènes de violence et de sérénité... Une enquête haletante, jusqu'à la découverte d'un criminel insoupçonné. Derrière le pseudonyme de Régis Campan, se cache un écrivain original. Psychologue de profession, spécialiste dans le domaine de l'audiovisuel, poète et auteur de nombreuses nouvelles, il publie aujourd'hui Les ongles de Vénus. Un premier roman qui lui ressemble, sensible et sensuel, à mi-chemin entre les rêves et la réalité.



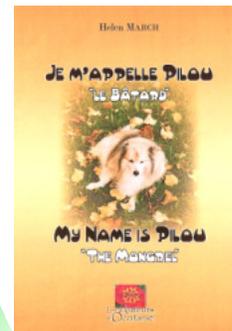
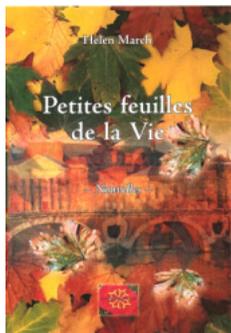
René HUBERT

vit en Aveyron depuis 1947, depuis il est tombé amoureux du Rouergue et, en particulier du Lévezou, il aime particulièrement les qualités propres au pays, aux habitants, les façons de vivre authentiques. Il a écrit 12 romans dont l'action se passe dans cet espace qui lui est cher. Dans **Un été noir**, Herbin, détective privé va tomber dans un pétrin dramatique ; **L'Auberge rose**, bordel rural prospère est le cadre de meurtres que va élucider Pierrette la fille de Pierrou l'ancien forgeron devenue reporter international sous le pseudo de Peter, qui occupe ses moments de détente entre deux reportages ; **Morts sur la D911**, crimes ou suicides se succèdent et lancent la jeune et impétueuse détective Peter sur les traces d'une ancienne histoire, c'est un roman à lire en une nuit mouvementée. **L'Or de Camboulas** se déroule en Aveyron, dans la vallée du Viaur, la découverte fortuite en 1809 par un paysan d'un trésor dans les ruines d'un va l'entraîner dans une aventure extraordinaire ; **Jacques et les femmes**, conte les expériences entre amours et drames de Jacques avec Louise, Mireille, Lucia, Carole, Marina, Cora... ; **Lalie des Cindois**, plonge des copains, inséparables depuis la maternelle dans les années 40... ; **Malpuech** est à la fois une colline et un domaine au mois de mai, pour les saints de glace, Eléonore et honoré, illustres ancêtres, s'échappent de leurs tableaux pour aller traîner leurs chaînes dans les couloirs et les greniers... ; **Sacrée Déviation**, dans ce bourg aveyronnais paisible les habitants y vivaient tranquilles **et puis, un jour...**le maire a clamé haut et fort, ce mot terrible !



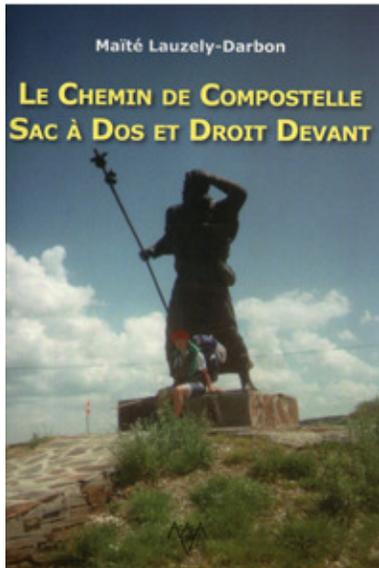
Verino PIEDIGROSSI

Parti des Abruzzes, région d'Italie du sud, à huit ans, avec ses parents et ses cinq frères et sœurs, il arrive à Vicdessos, en Ariège, le 13 décembre 1947. Dans son premier ouvrage, « **L'Odysée d'un Rital** », il retrace leur exode chaotique, la mise en place et le parcours de chacun. C'est un hymne à la France généreuse et une page de l'histoire de la vallée du Vicdessos que tout immigré aurait pu écrire, tant les destinées se croisent ou se ressemblent. Après le certificat d'études primaires et un CAP, il travaille dix ans en industrie et vingt-huit ans en secteur commercial. Ses vingt-huit mois de service militaire, dont près de deux ans en Algérie lors des événements, l'inspireront fortement pour son deuxième livre : « **Le Berger du Vallon Rouge** ». Dans ce roman, il nous plonge tantôt dans l'univers des bergers, tantôt sous le soleil ardent d'Afrique du Nord. Il mêle adroitement le chant des clarines aux salves des armes. L'écrivain providentiel, qu'il est devenu, utilise le style de ceux qui ont travaillé la matière plus que la rhétorique.



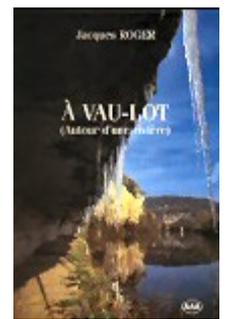
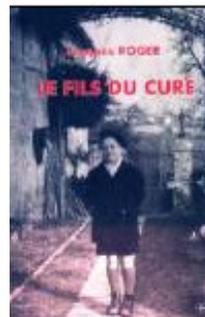
Helene MARCHE

née en 1952, écrit depuis l'âge de 18 ans, à son retour de Londres, elle est observatrice et proche de la nature, elle fait appel à un talent de conteuse qu'elle utilise dans ses récits animaliers en s'inspirant des chiens et chats qui l'entourent, elle se livre au fil de ses nouvelles et fait éclater sa féminité jusque dans le cœur de ses romans.



Maité LAUZELY-DARBON

après une carrière dans une grande entreprise cet auteur se consacre à la randonnée, à ses amis et à son désir d'écrire. « Le chemin de Compostelle, sac à dos et droit devant » nous entraîne sur cette route légendaire vers une quête où chacun trouve des réponses à ses questions... Ses romans « Pars et cours vite ! » et « Tu me plais » retracent les histoires de personnages forts en caractère et attachants.



Jacques ROGER

cet auteur indépendant présente un récit autobiographique « Le fils du Curé », une étude sur la rivière Lot « A vau Lot », et plus historique les 2 tomes du « Lot c'était hier » 1806-1906 et 1907-1957, « Les contes du Tustet » sont des histoires qui se passent au fil du Lot.



Bernard THINSSELIN

est né en 1944, dans le Lot, il se décide sur le tard d'écrire. Ses beaux romans, où se mêlent des personnages peu communs, parfois déroutants, nous font découvrir des personnages attachants : parisienne prise dans le tourbillon de la capitale, Louise répond à l'appel de sa terre natale ; Antoine nous plonge dans une intrigue politico-financière ; Paul traverse le XXe siècle au rythme des ailes d'un moulin à vent et nous plonge dans l'univers de la minoterie ; Théo rêvait d'une vie tranquille, la vie en a décidé autrement... Du sentiment, des analyses de la société actuelle, donnent à ces romans un accent de réalité.

Présence de la poétesse

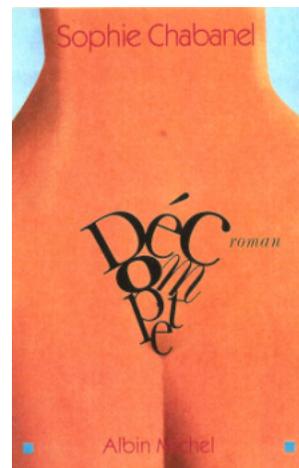
Paule DEREY

le dimanche



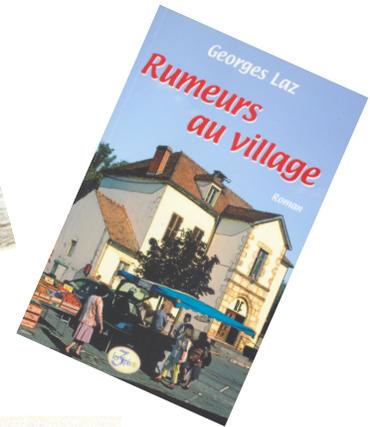
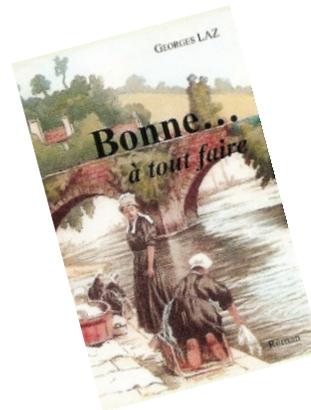
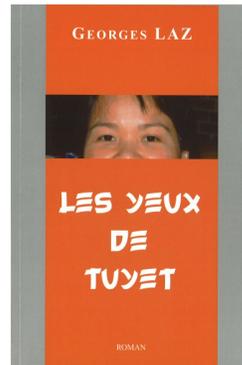
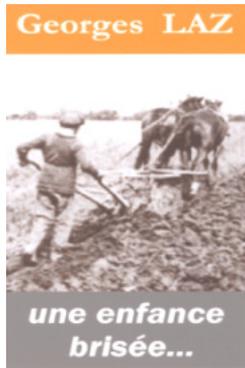
Béatrice CARIVENC

a vécu en région parisienne avant de revenir en Midi-Pyrénées, sa région natale, elle écrit des romans. Dans « de fil en aiguille » elle nous parle de Gisèle qui en poussant la porte d'une mercerie de quartier ignore qu'elle entre dans un monde étrange et secret...



Sophie CHABANEL

Formée à HEC, après des années de travail en entreprise tant en France qu'aux USA où en Suisse, Sophie Chabanel devient consultante, puis responsable d'aide à la création d'entreprise, elle se lance alors dans l'écriture en rédigeant des articles puis des livres sur l'histoire de l'entreprise (« Lactalis : une histoire du lait », « le chantier de la Tour Oxygène-bouygues ») assure des chroniques littéraires sur FR3, son dernier essai « l'entreprise vue par les écrivains » va sortir, elle écrit parallèlement des romans : « Décompte » et « Brigit Pécuchet n'est pas une sainte ».

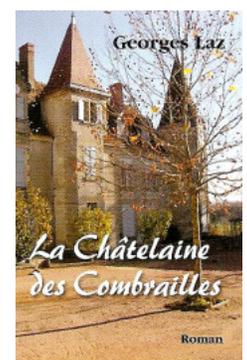
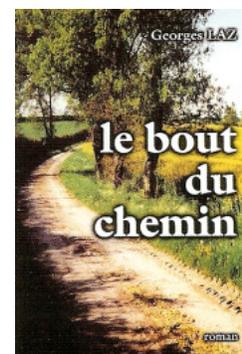
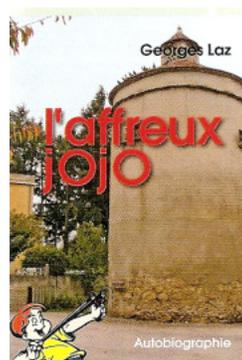
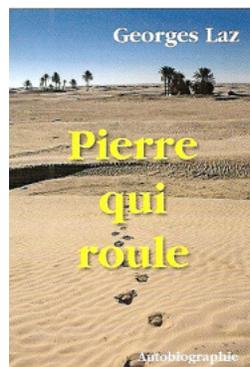


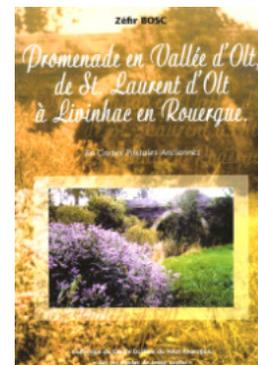
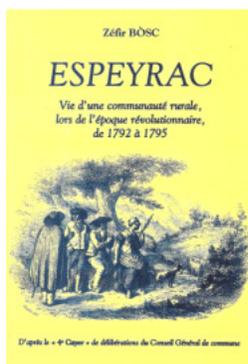
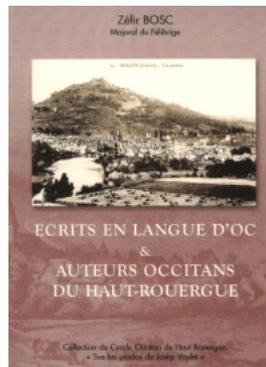
**Son dernier livre
vient de paraître !**



Georges LAZ

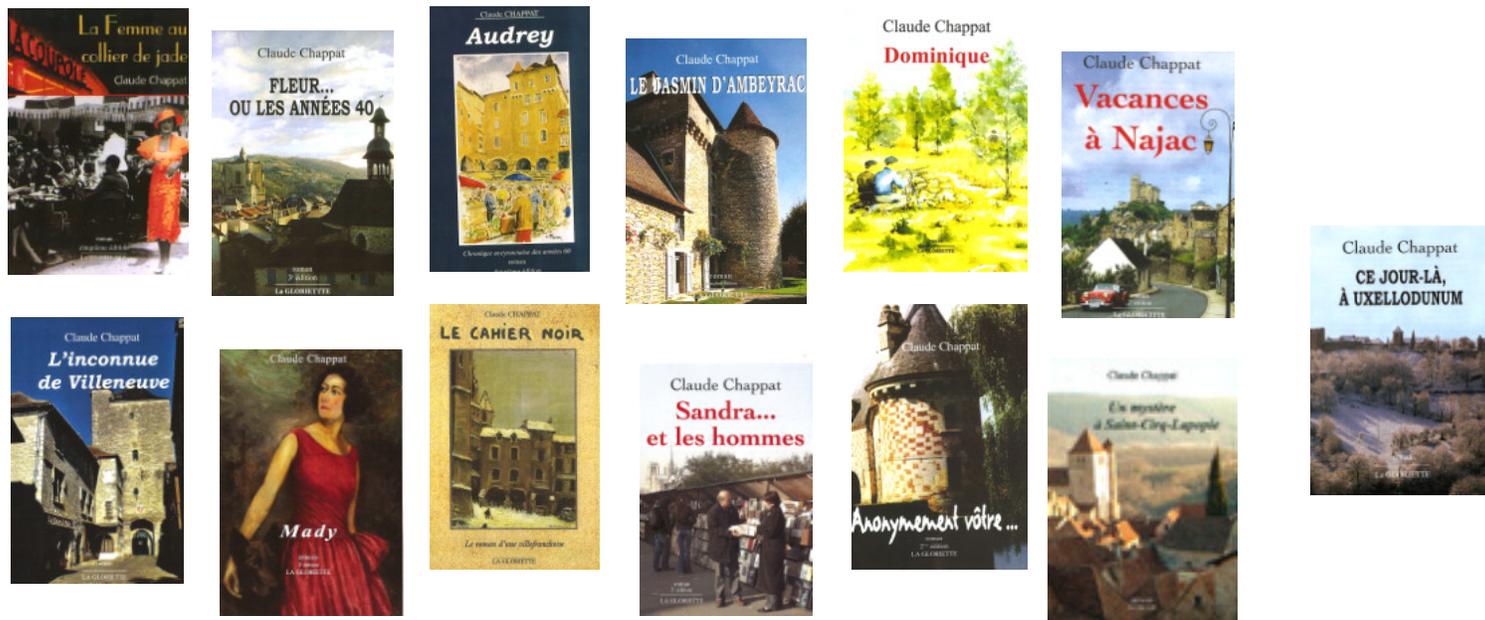
Né le 5 Février 1937 à Paris, abandonné à l'Assistance publique en 1939, puis confié à une nourrice dans l'Allier, sur les bords de la Sioule, il est, plus tard, typographe à l'école d'Alambert et exercera son métier à La Montagne à Clermont Ferrand, puis à Paris. C'est dans son enfance qu'il trouve l'inspiration pour certains de ses livres.





Zéphir BOSC

Rayonnant d'une gentillesse communicative, homme au savoir immense et discret, passionné par tout ce qu'il sait et dit si bien, Mèstre en Gai Saber del Felibrige, Majoral du Félibrige, Chevalier des Arts et Lettres, écrivain et poète occitan, historien de la vallée d'Olt, couronné par l'Académie des Jeux Floraux de Toulouse Zéphir Bosc nous fait l'amitié de présenter cette année ses œuvres (certaines sont épuisées et nous en espérons la réédition) : Al Caire del Terrador (76), Contes de la Nalta Viadena (80), Asuelhs Reguèrgues (80), Dichas e Proverbis des Païs Costovin (81), Laus de Pèire-Auguste Miremont (81), Cants d'Amont et s'Aval (87), Racontes del País Ribèrol (89), Le Dom-de-Villès d'Espeyrac (90), La vigne et le Vin du Fel et d'Entraigues (95), Cançonier de la Ribiera d'Olt (95), Les Gabarriers du Lot (97), l'abbé Guillaume David (99), Pesca d'Olt (2002), Plantas et Erbas dels cantons d'Entraigues et de Mur-de-Barrès, Occitanie, Vieillevie en Vallée d'Olt (2002), Transhumances (2006), Espeyrac sous la Révolution, Racontes et Novèlas del País d'Olt (2009), Salaires et indemnités des domestiques en Vallée d'Olt (2010), Ecrite en langue d'Oc et Auteurs Occitans du Haut Rouergue (2010), contes et poèmes de pèlerins (2011).



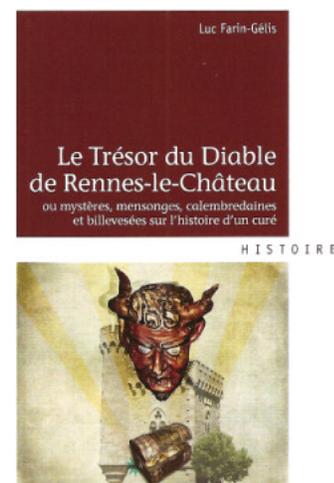
Claude CHAPPAT

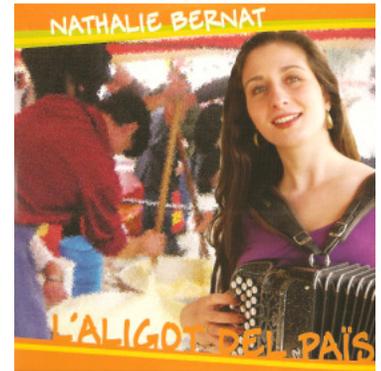
cet ingénieur chimiste, à l'âge de la retraite, s'est mis à écrire. Depuis 600 ans sa famille vit en Aveyron. Il nous présente une SAGA AVEYRONNAISE de 9 romans tous aussi prenant les uns que les autres, retraçant les destins exceptionnels de personnages hors du commun et pourtant si près de chacun de nous, ses livres se lisent d'une traite. Il a reçu le prix du roman de l'Académie du Languedoc à Toulouse.

Luc FARIN-GELIS

La petite commune de Rennes-le-Château, dans le Languedoc, ne compte même pas cent habitants, mais pourtant elle est célèbre à cause du mystère qui l'entoure depuis le début du XX^e siècle: un inestimable trésor y serait enfoui. Telle est la légende de l'abbé Saunière, celle qui est véhiculée depuis déjà plusieurs dizaines d'années par les amateurs d'énigmes historiques. Avec cet ouvrage, peut-être le plus complet, et en tout cas le plus réaliste, sur la question, l'auteur reprend l'affaire depuis le début, en bridant son imagination et en se basant sur les faits, uniquement sur les faits. Après des lustres passés à fabuler en tous sens, la rigueur historique était de mise, et cet ouvrage est donc destiné à tous ceux qui préfèrent la réalité à la fiction.

Luc Farin-Gélis n'est pas romancier, ni chasseur de trésors; il est juste un passionné d'histoire fatigué qu'on lui mente sous prétexte de raisons commerciales. La vérité n'a pas toujours besoin d'être embellie, et de toute manière, il prouve avec ce livre qu'elle peut être aussi trépidante et passionnante qu'une fable mensongère.





Nathalie BERNAT

joue des plusieurs instruments, accordéon et, surtout, pour le plus grand plaisir des amateurs, de la cabrette, elle se produit depuis l'âge de 13 ans. Aujourd'hui musicienne, compositeur, elle anime les vernissages, les moments forts organisés par M' Arts Mots Culture. Les différentes formes d' art sont complémentaires. Le sourire de Nathalie, enfant du pays, au talent reconnu, illumine nos « Rencontres ».

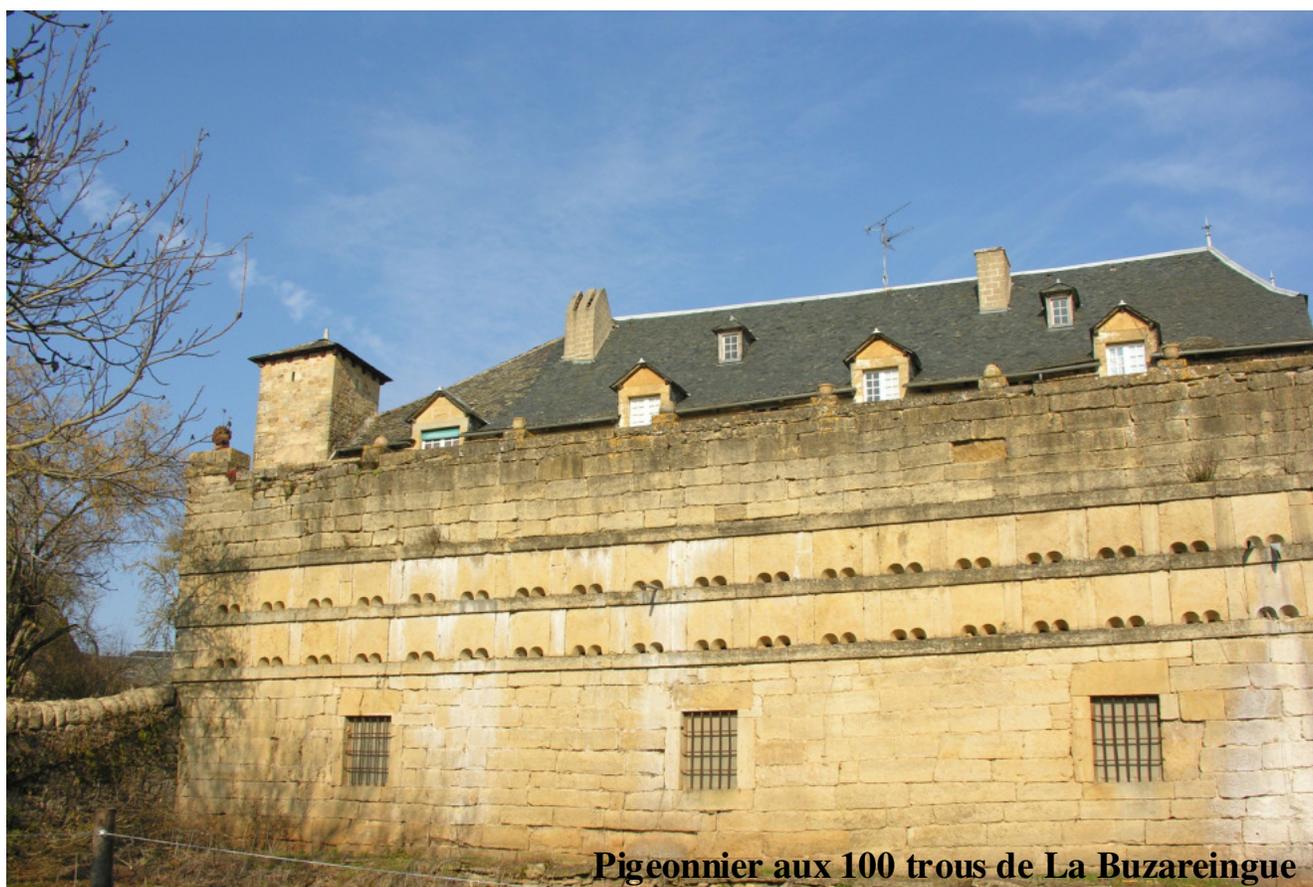
3 concours sont organisés :

Concours de nouvelles, sujet libre, ouvert aux amateurs et professionnels, limité à 6 pages A4 ; à déposer sur papier tiré à 3 exemplaires;

Concours de poésie, sujet libre, ouvert aux amateurs et professionnels, limité à 1 page A4 ; à déposer sur papier tiré à 3 exemplaires;

De nombreux prix sont décernés.

Concours de photographies, thème « **Patrimoine aveyronnais** », ouvert aux amateurs et professionnels. à déposer sur papier tiré à 1 exemplaire; les photographies resteront à l'association qui constitue un fond d'œuvre pour la création d'un futur musée.



Pigeonnier aux 100 trous de La Buzareingue

Calendrier des évènements culturels organisés par l'association M'Arts Mots Culture à Saint Geniez d'Olt et Sainte Eulalie d'Olt :

« Rencontres photographiques 7 juillet au 20 août 2011 »

« Rencontres d'écrivains les 6 et 7 août 2011 »

Jeudi 7 juillet de 14 H à 19 H : **inauguration** des « Rencontres photographiques » sur les sites d'exposition, à 19 H **vernissage** à l'auditorium ;

Samedi 16 juillet à 21 h à l'Auditorium **THEATRE « Des êtres magnifiques »**

Samedi 6 août «Rencontres d'écrivains» à St Geniez d'Olt, 9 H - 18 H place du Marché, 15 H : Remise des prix du Concours de nouvelles et du Concours de poésies ;

Dimanche 7 août 9 H - 18 H **«Rencontres d'écrivains»** à Ste Eulalie d'Olt place de l'église ;

Samedi 20 août décrochage des «Rencontres photographiques» à 11 H sous le cloître remise des prix du concours photo « vallées de Serre et d'Olt » et exposition des œuvres offertes pour le futur musée ;

Samedi 20 août à 21 h à l'auditorium **conférence** de François Bédel Girou de la Buzareingue, sur son ancêtre **« Charles Bédel Girou de la Buzareingue »** ;

Dimanche 21 août à 21 H à l'auditorium **conférence** de Jacques PEZEU – MASSABUAU **« la construction du Mausolée Talabot »**.



Suivez le circuit et découvrez les œuvres des artistes photographes :

| | Lieux | Photographes |
|-----|---------------------------------|---|
| 1 | Prades d'Aubrac : Hotel MODERNE | Janet BAUDEVIN-Joseph AUQUIER |
| 2 | Mandailles : Auberge du lac | Geneviève CABRIERES |
| 3 | Saint Saturnin de Lenne MAIRIE | Chantal B |
| 4 | Mairie Pierrefiche d'Olt | Myriam ANGILELLA-SCOT |
| 5 | Miellerie Pierrefiche d'Olt | Mario-Pascal SCOT |
| 6 | Les Ifers | Zoé MOURET |
| 7.8 | Ste Eulalie la Grange | Exterieur : Maxime AUTHIER Interieur : Jean BARO |
| 9 | Ste Eulalie Moulin d' Alexandre | Sœur ELIANE |
| 10 | Ste Eulalie Boulangerie | Olivier GALIBERT |
| 11 | Ste Eulalie Café de la Place | Jean -Marie PAIGNAY |
| 12 | Ste Eulalie Musée - (boutique) | Marc GARANGER - Olivier SYBILLIN |
| 13 | Ste Eulalie Epicerie | Didier ORTALDA |
| | St Geniez d'Olt | Suivez le plan de visite ! |
| 14 | Café de la Paix | Myriam ANGILELLA-SCOT |
| 15 | Hôtel de France | Graziella CAPRARO |
| 16 | Chez PEGO | Olivier GALIBERT |
| 17 | ADMR | Laurent SALEH |
| 18 | Coiffeur Christian | Joseph AUQUIER |
| 19 | Hôtel de la Poste | Gilles TORDJEMAN |
| 20 | Chez CHARRIE | Myriam ANGILELLA-SCOT |
| 21 | Boucherie Verdier | Joseph AUQUIER |
| 22 | Bijouterie Parisot | Jean -Marie PAIGNAY |
| 23 | Docteur Rosières | Laurent SALEH |
| 24 | Architecte Bages | Patricia BOUTONNET |
| 25 | Villefranque | Isabelle GUERIN |
| 26 | Girbal Chaussures ELIUM | Jean -Marie PAIGNAY |
| 27. | Château RICARD | Hall : Myriam ANGILELLA-SCOT |
| 28. | | Salle d'accueil : Chantal B |
| 29. | | Escalier : Nicole ISARD - Joseph AUQUIER |
| 30 | Optique Sylvie Lacombe | NODENS |
| 31 | Maison de la Presse | Isabelle GUERIN |
| 32 | Baudesign | Julien SUMERLY |
| 33 | Café du Pont | Jean BOULDOIRES |
| 34 | Chez ANTOINETTE | Roberto RODA |
| 35 | Café du Centre | Perrine ASTRUC |
| 36 | Boulangerie Granier | Olivier GALIBERT |
| 37. | Galerie L'Arche | Joseph AUQUIER- |
| 38. | | Myriam ANGILELLA-SCOT- |
| 39. | | Mario-Pascal SCOT- |
| 40 | Epicerie La Fontaine | Chantal MALET |
| 41 | Boucherie Solignac | Joseph AUQUIER |
| 42 | Poterie Chabert | Julie SUBIRY |
| 43 | Floréal | Janet BAUDEVIN |
| 44 | Office de Tourisme | Zoé MOURET |
| 45 | Le Lion d'Or | Laurent SALEH |
| 46 | AUDITORIUM (boutique) | Jean-Luc VERCHERE |



Bonne visite

Bonne découverte

de nos villages !



Ce catalogue a été édité par l'association **M'Arts Mots Culture** avec l'aide de
la **Mairie de Saint Geniez d'Olt**, le **Conseil Général de l'Aveyron**,
le **député de l'Aveyron**

la **librairie Maison de la Presse de St Geniez d'Olt**,
l'**assurance GROUPAMA**, de la **SAIF**, de l'**entreprise de TP CONTE**
la participation de commerçants, d'artisans et d'entreprises
de Saint Geniez d'Olt, Sainte Eulalie d'Olt, Mandailles
et des environs.

Nous les remercions chaleureusement.

ISSN 1967-6751

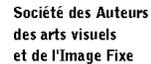
sofia 




SAINT GENIEZ D'OLT
AVEYRON



Éditions Galerie l'Arche
N° d'éditeur 2-91 65 66
ISBN 2-9 16566-05-8
EAN 978291 65 6605 4

la saif 

Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'Image Fixe

