

*L'association*      **M'Arts Mots Culture**  
*présente les*

**Rencontres photographiques  
et les  
Rencontres d'écrivains  
de Serre et vallée d'Olt 2010**



Association loi 1901 N° : W122001359 N° SIREN : 515 258 812 N° SIRET : 515258 812 00012 APE9220 Activité Principale : 9001Z  
Arts du Spectacle Vivant Siège social : 16 place du marché - 12130 Saint Geniez d'Olt  
e-mail : [martsmotsculture@free.fr](mailto:martsmotsculture@free.fr) ou [mjang@free.fr](mailto:mjang@free.fr) site Internet : <http://martsmotsculture.free.fr>  
présidente : Myriam ANGILELLA – SCOTcontact : 06 83 07 19 80 - 05 65 69 73 06 - 06 71 74 55 27



Les « **Rencontres photographiques** » du 8 juillet au 25 août 2010  
et les  
« **Rencontres d'écrivains** » les 6, 7 et 8 août 2010

présentent 33 photographes et 31 écrivains

c'est la 3<sup>e</sup> année qu'à **Saint Geniez d'Olt, Pierrefiche d'Olt, Sainte Eulalie d'Olt, Saint Saturnin de Lenne**, se déroule ce temps fort de l'Art et de la Culture. Vous allez découvrir nos vallées de Serre et d'Olt, l'accueil chaleureux de tous, et, surtout, les œuvres d'artistes. Photographes et écrivains, aux personnalités riches, vont captiver votre attention par la variété de leurs œuvres qui sauront émouvoir, faire rêver, tous et chacun. Des conférences, plus nombreuses cette année, du théâtre, des stages d'écriture, d'aquarelle, de peinture acrylique et huile, enrichissent cet échange. Ce seront des moments d'échange, de « **Rencontre** » avec le public et les artistes. J'espère que ces « **Rencontres** » seront comme un « arc-en-ciel » entre tous les participants.

Je tiens à remercier les commerçants, les élus, qui ont bien voulu nous suivre dans cette aventure, les artistes qui ont accepté d'honorer notre petite ville, les amis, les membres de l'association.

**Un souhait : bonne découverte de l'Art, de la Culture, au cours de ces « Rencontres », au fil des expositions...**

Myriam ANGILELLA – SCOT  
Présidente de l'association M'Arts Mots Culture

L'association

M' Arts Mots Culture

présente les

Rencontres photographiques

Du 8 juillet au 25 août 2010

et les

Rencontres d'écrivains

Les 6, 7 et 8 août 2010

de Serre et vallée d'Ot



Photo Sœur ELIANE

**Rencontres photographiques 2010** : Myriam ANGILELLA – SCOT ; Martine ANCIAUX ; Joseph AUQUIER ; Patrick BARD ; Daniel BROUSSE - NODENS ; Ginette BRUNEL et Georges MOURNET ; Geneviève CABRIERES et Jean BOULDOIRES ; Graziella CAPRARO ; Patrick COMMUNEAU ; Youenn COMMUNEAU ; Sœur ELIANE ; Marc GARANGER ; Isabelle GUERRIN ; Christian LEFEBVRE ; Martine LIMOUZIN ; Michel LUCIEN ; Chantal MALET ; Marie – Claude MARTY ; Zoé MOURET ; Didier ORTALDA ; Yves PETIT ; Jacques PEZEU – MASSABUAU ; Roberto RODA ; Mario – Pascal SCOT ; Yolande SOUYRI ; Gilles TORDJEMAN ; Luc TAZELMATI ; Philippe VINCENT ; Didier WOILLARD...



**Rencontres d'écrivains 2010** : Jean – Pierre ADANI ; Myriam ANGILELLA – SCOT ; Maxime AUTHIER ; Patrick BARD ; Fabienne BAYNAT ; Graziella CAPRARO ; Yves CARCENAC ; Romuald CHERY ; Christine CLAIRMONT – DRUOT ; Pilar DOMENECH – BADIE ; Jackie DURRIEU – MALET ; Marc GARANGER ; Henri GRAS ; Gite IEMFRE ; Michel LUCIEN ; André MALET ; Adeline MALATERRE ; Jean-Louis MARONCLE ; Marie – Claude MARTY ; Jean Marie LADSOUS ; Georges LAZ ; Henri LIMOUZIN ; Louis MERCADIE ; Yves PETIT ; Jacques PEZEU – MASSABUAU ; Jean – Hugues de REGAGNHAC ; Denis SIGUR ; Bernard THINSSELIN ; Gilles TORDJEMAN ; Michèle VILLANUEVA et Bruno EDMOND...

Grâce à la dynamique de Myriam et de toute son équipe, Saint-Geniez d'Olt et son canton vont accueillir pour la 3<sup>ème</sup> fois les « **Rencontres photographiques** » et les « **Rencontres d'écrivains** ». C'est un grand bonheur de recevoir plus de 30 photographes et 30 écrivains, internationaux, notamment de grandes pointures de la photo tels que Joseph Auquier, Patrick Bard et Marc Garanger, Roberto Roda. L'association, présidée par Myriam Angilella-Scot prouve que la culture a sa place, même en milieu rural. Les rencontres organisées par l'association M'Arts Mots Culture ont acquis une réputation qui s'étend au delà de notre département. Notre ville se réjouit d'accueillir des artistes de talent et de recevoir toutes ces personnes venues des régions voisines pour participer à ces « Rencontres ».



### **Marc BORIES**

Maire de Saint Geniez d'Olt



SAINT SATURNIN DE LENNE reçoit, dans son cadre historique, entre la villa romaine et l'église médiévale, un photographe de talent, Gilles TORDJEMAN, spécialiste de l'Aveyron et passionné d'Afrique.

L'exposition, à l'initiative de Myriam ANGILELLA-SCOT, présidente de M'ARTS MOTS CULTURE, se fera du 8 juillet au 25 Août 2010, à la Mairie.

### **Gérard AFFRE**

Maire de Saint Saturnin de Lenne

Les « Rencontres photographiques » et « Rencontres des écrivains » organisé par M'ARTS MOTS CULTURE ont investi notre village pour la première fois en 2009. Toutes ces œuvres de talent sont exposées dans les différents commerces ainsi qu'au Musée et permettent de découvrir notre beau village.

Ce fut un réel succès apprécié de tous. Aussi nous sommes très heureux de pouvoir accueillir à nouveau cet évènement culturel et des personnes de talent à Ste Eulalie d'Olt.

Je renouvelle mon remerciement à Myriam et toute son équipe en vous souhaitant d'agréables moments dans notre village.

### **Christian NAUDAN**

Maire de Sainte Eulalie d'Olt



En deux éditions, les **Rencontres photographiques** de Serre et d'Olt et celles des **écrivains** ont donné la dimension de la qualité qu'elles sont capables de mettre en scène.

Tout le mérite en revient à l'association présidée par Myriam Angilella-Scot et à son action sur Saint-Geniez d'Olt et les communes voisines.

M'Arts Mots Culture fait du très bon travail. Que tous ceux qui en sont les chevilles ouvrières en soient remerciés.

Cette troisième édition des Rencontres propose un programme alléchant, avec de très grands noms de la photographie et de l'écriture, présents dans 45 lieux différents.

Je ne doute pas qu'elle soit un grand succès, dans l'esprit qui a fait de notre territoire une référence pour la culture en milieu rural.



### **Jean-Claude LUCHE**

Président du Conseil général de l'Aveyron  
Conseiller général de Saint-Geniez d'Olt  
Conseiller régional Midi-Pyrénées



Nous sommes heureux d'accueillir, pour la 3<sup>e</sup> année, les « **Rencontres photographiques** » dans notre village de Pierrefiche d'Olt, construit sur le plateau calcaire qui fait le partage entre les rives du Lot et les rives de l'Aveyron, possède des édifices anciens, dont le prieuré Saint Pierre, ancienne possession de l'évêché de Rodez (confié à l'abbaye cistercienne de Bonneval en 1177), Galinières et l'église romane construite un peu avant cette date. De recevoir, féliciter et remercier Myriam Angilella – Scot, enfant du village, qui expose des photos de Pierrefiche d'Olt. Nos remerciements vont également à toute son équipe et aux photographes qui exposent cette année.

**Jean – Paul MORNET**  
Maire de Pierrefiche d'Olt



Le 9 Octobre 2007, au moment où ces images étaient présentées au public, il y avait 40 ans tout juste que Che Guevara, né tout juste 80 ans plus tôt, tombait sous les balles d'un sergent bolivien, dans une petite salle de l'école de la Higuera, au terme de seize années d'une aventure essentiellement latino-américaine.

Héros révolutionnaire romantique, figure christique, personnage violent, intolérant, fasciné par les armes, sans doute Ernesto Che Guevara a-t-il été tout cela à la fois. Débarrassé de la puérile dévotion pour le héros, ainsi que d'une condamnation sans appel, pour reprendre les mots de Ramón Chao, nous nous sommes interrogés sur le parcours d'un homme qui été de ces grands voyageurs à la destination incertaine, voire secondaire. Sans doute Guevara aura-t-il d'instinct rempli l'implicite contrat cher à R.L. Stevenson pour qui la déambulation importait bien plus que la destination. Notre ambition a donc été de marcher sur les pas d'Ernesto Che Guevara en Amérique Latine, à l'occasion de cet anniversaire, et plus précisément de parcourir les principales étapes des itinérances décrites dans ses trois récits : Le voyage à motocyclette, Second voyage à travers l'Amérique Latine et Journal de Bolivie. Il s'agit donc d'un carnet de voyage en trois parties, ponctué de rencontres d'anonymes latinos Américains d'aujourd'hui. Car si ce travail se veut d'abord un carnet photographique de voyage sur les traces du Che, il ne manque pas d'interroger un continent sur son identité contemporaine.

La **première** partie est consacrée au voyage à motocyclette et nous conduit de Buenos Aires à Bariloche et la région des Lacs. Puis au Chili, remontant jusqu'aux mines de cuivre de Chuquicamata où le jeune Guevara prit conscience de la condition ouvrière. Ensuite dans les Andes, où l'étudiant en médecine découvrit l'identité indigène de l'Amérique Majuscule, comme il se plaisait à l'appeler. De La Paz, nous obliquons vers l'Amazonie péruvienne et Iquitos, avant de naviguer sur le fleuve Amazone jusqu'à la léproserie de San Pablo. Enfin, nous gagnons Venezuela et Caracas, terme de ce premier périple.

La **seconde** partie est consacrée au voyage qu'entama Guevara, partant d'Argentine où il ne devait jamais revenir, pour finir à la Havane, à l'issue du mouvement révolutionnaire mené par Fidel Castro. Il nous conduit brièvement en Équateur, et surtout au Guatemala où Guevara gagna le surnom de « Che » quand il travailla pour le gouvernement Arbenz, président renversé par un coup d'état fomenté avec la complicité des USA. Enfin nous gagnons Mexico, où il vécut plusieurs années, et Cuba. Notre voyage s'achève à La Havane, et surtout à Santa Clara, où reposent les restes de Che Guevara.

La **troisième** et dernière partie de ce voyage est consacrée au périple bolivien, qui trouva son terme à La Higuera et à Vallegrande où le corps du guérillero fut exposé en octobre 1967, donnant lieu à une étonnante scène de descente de croix. Sans doute l'épopée guévérienne peut-elle être considérée comme celle d'une sorte de Quichotte latino-américain plus ou moins controversé selon les points de vue. Nous nous plaçons dans la perspective historique, dépassionnée, que permet désormais le recul du temps. C'est un pan de l'histoire du 20ème siècle, distinct de l'histoire de la révolution cubaine, à hauteur d'échelle continentale. Celui du parcours d'un enfant d'Amérique Latine, d'un vagabond. En ce sens, ces voyages se veulent essentiellement un hommage à l'Amérique Majuscule qu'il a inlassablement arpentée.



## Patrick BARD

Photojournaliste, écrivain,

a travaillé sur la banlieue, les frontières et les routes. Il a récemment publié « Amazone, un monde en suspens », 2009, aux éditions du Seuil, avec Marie-Berthe Ferrer, en compagnie de qui il arpente l'Amérique Latine depuis de nombreuses années. Il mène, par ailleurs, une recherche personnelle sur la problématique de l'eau et sur les peuples autochtones des Amériques. Son travail photographique a été exposé au Centre Pompidou, à la Grande Halle de la Villette, mais aussi à travers le monde. Il a récemment participé à l'exposition "Peuples autochtones des Amériques" (Lyon, 2009) et réalisé l'exposition "L'eau Libre" (Festival de l'Oh ! 2009). Ses œuvres ont été acquises par de nombreux musées. Il est représenté par la maison de photographes Signatures. Il présente une exposition sur « **LES ROUTES DU CHE** » : « Je sais maintenant, en l'acceptant avec une sorte de fatalisme, que mon destin est de voyager » Ernesto Che Guevara, in « Voyage à Motocyclette », 1951.



**Marc GARANGER**  
Photographe – cinéaste



### **ESPRITS ET CHAMANS DE LA TAÏGA**

Le Grand Nord de la Sibérie est recouvert d'une immense forêt boréale, la taïga. En République de Sakha-Yakoutie, survivent, dans des conditions extrêmes (jusqu'à  $-70^{\circ}$  l'hiver,  $+35^{\circ}$  l'été), les petits peuples yakoutes et toungouses, colonisés par les Russes depuis plus de trois siècles. Selon leurs croyances chamaniques, les arbres, les animaux, les rivières et les pierres ont une âme. Chaque être humain est intimement lié aux esprits de la nature, au cosmos, au monde de ses ancêtres. Dans ces communautés de chasseurs et d'éleveurs, subsistent quelques rares chamans, rescapés de l'orthodoxie et du stalinisme. Elus par les esprits au prix d'une terrible initiation, ces hommes et ces femmes restent les derniers médiateurs entre notre monde et le monde des esprits, garants s'il en est, de l'harmonie de l'homme avec l'univers. Pendant des mois, chasseurs et chamans nous ont donné, ouvert les yeux et les oreilles, transmis à perdre haleine, pour témoigner de cette vérité si simple: "Nous sommes les enfants de la Nature". Ces images sont une injonction à regarder la nature comme ils la voient, hors de toute synchronie.

Prix Niepce de photographie en 1966, **Prix du New York Photo Festival 2010 pour l'ensemble de son œuvre.**

Riche de 2 millions de photographies sa photothèque est incomparable Armé de ses objectifs – caméra et appareil photo – il part, à chaque fois, plus à l'Est.

**Livres** : Femmes Algériennes 1960 ; Retour en Algérie ; Russie, visages d'un empire ; CD sur les chamans.





## **Roberto RODA**

photographe – ethnologue

« **Voyage au bord de la nuit** »

J'aime voyager aux limites de la nuit, quand le jour perd de sa consistance, l'obscurité prend possession de l'espace et lutte avec les lumières artificielles. Le paysage acquiert des significations différentes. C'est alors que, par la portière de l'auto, sur les bords de la route, les non-lieux comme les a définis Marc Augé, font paraître leur conscience, cherchent une dignité esthétique et se transforment. Comme Dorian Gray. Ma femme conduit dans l'obscurité, je suis assis à côté d'elle. Tandis que nous parlons, je regarde le bord de la nuit qui surgit en dehors de l'habitacle et je photographie. Toutes les images ont été réalisées avec l'appareil photos Ricoh GR Digital II. Roberto Roda est né en Italie, à Ferrare, en 1953. Il a commencé à photographier au début des années 70, en se consacrant à des expériences artistiques tout en faisant de nombreuses expositions. Ses images ont été accueillies par des musées en France, Italie, Belgique, Slovénie, Etats Unis. Il vit et travaille à Ferrare. Roda est aussi connu, outre la photographie artistique, pour sa profession d'ethnologue.





## Joseph AUQUIER

Photographe - peintre

Né le 3 janvier 1954

C'est en 1975 que cet artiste débute sa carrière de photographe. Il vit à Saint Geniez d'Olt.

Au départ, ses sujets étaient l'architecture traditionnelle, les visages, les effets spéciaux. Il travaillait en argentique, Noir et Blanc, puis couleur. Passé au numérique, il découvre une très grande liberté.

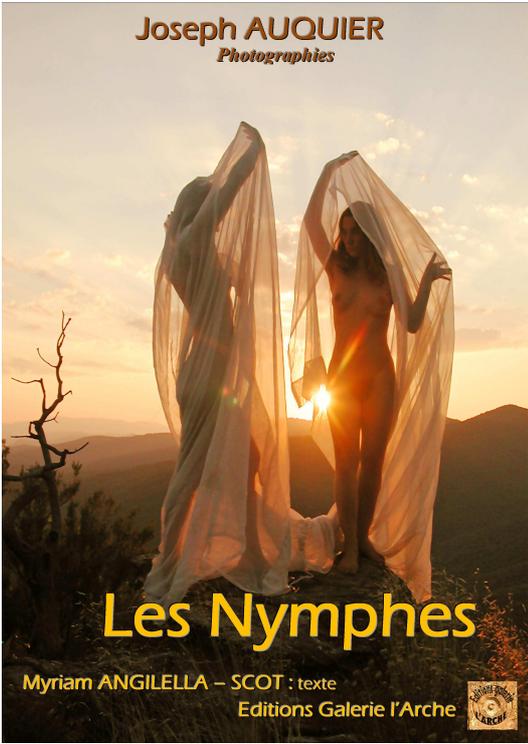
Il fait une grande part à tout ce qui est fortement chargé d'émotion et de culture. Il aime à suivre les manifestations traditionnelles, photographier les costumes folkloriques, les arlésiennes, les fêtes camarguaises et aveyronnaises.

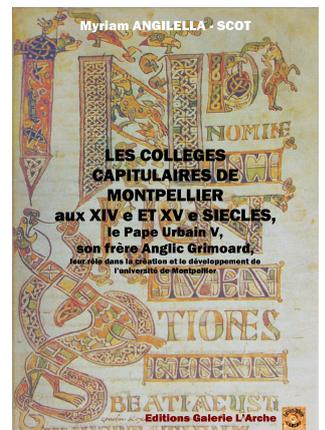
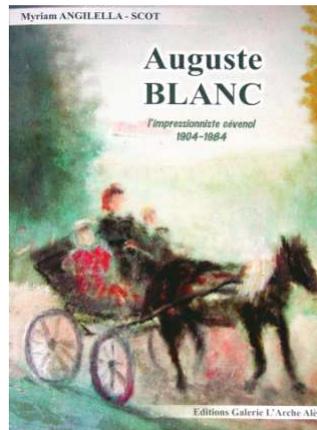
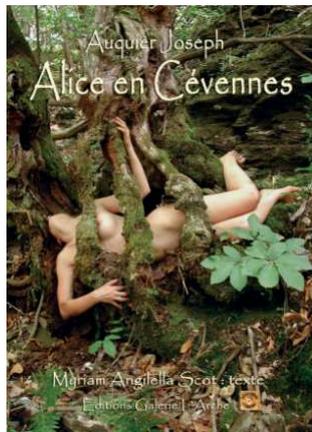
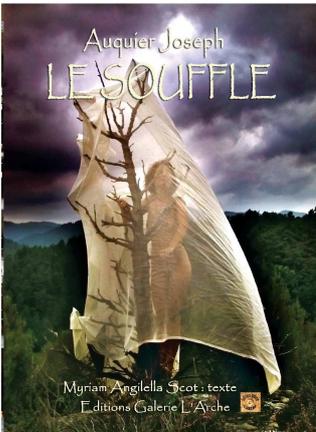
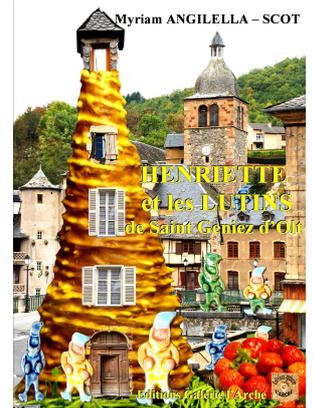
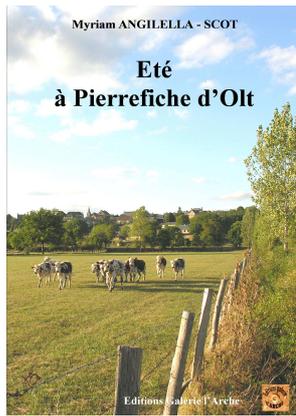
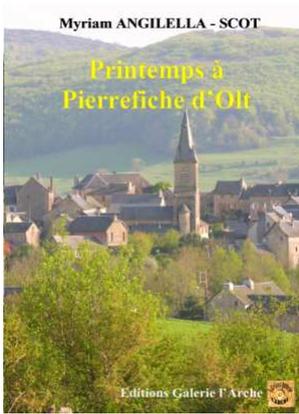
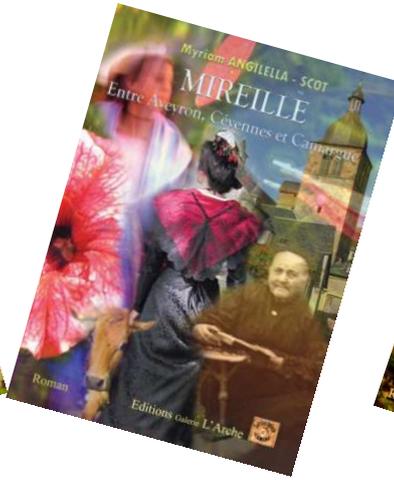
Aujourd'hui son thème de prédilection est le nu. Mainte fois sélectionné pour de grandes expositions internationales, certaines de ses photographies font parties de collections de musées.

### **Dernières expositions :**

Italie – Luxembourg – Portugal – Espagne – France : en l'église de Campagnac du 06 juillet au 21 septembre 2008 (peintures) ; Mairie de Campagnac du 15 août au 21 septembre 2008 (photographies de nus) ses peintures sont exposées en l'abbaye de Bonneval (12)

**Livres :** « Alice en Cévennes » 2008 ; « Le souffle » 2009, « Les Nymphes » 2010, éditions Galerie l'Arche





## Myriam ANGILELLA - SCOT

Photographe – écrivain - historienne

Née le 5 février 1954

Cette artiste débute la photographie en 1975, avec son mari, Joseph AUQUIER. Elle travaillera d'abord en argentique, en couleur, en utilisant les divers procédés, avant de passer au numérique.

Passionnée d'histoire, elle s'intéresse aux architectures, aux monuments hérités du passé ; pour ses études, elle utilise la photographie pour répertorier de nombreux éléments architecturaux ou décoratifs.

Elle nourrit une véritable passion pour les vaches, Aubrac et Camargue ; c'est un double héritage : « ma jeunesse passée à Pierrefiche m'a fait découvrir et aimer la vie des agriculteurs et éleveurs aveyronnais ; par mon père, originaire de Gallargues le Montueux, en petite Camargue, j'aime la fougue, la bravoure des taureaux à la robe noire. Les deux races sont, quand on prend le temps de les observer, proches et complémentaires ».

Ecrivain, ses livres d'art, sur des artistes précis, les articles écrits pour des revues ne lui suffisent plus, elle réalise ses rêves, peut s'évader, se laisser aller, dans ses romans, toujours teintés d'histoire et de traditions.

Elle aime l'humour, porte un regard attendri sur ce qui est insolite, et peut être, le début d'un conte...

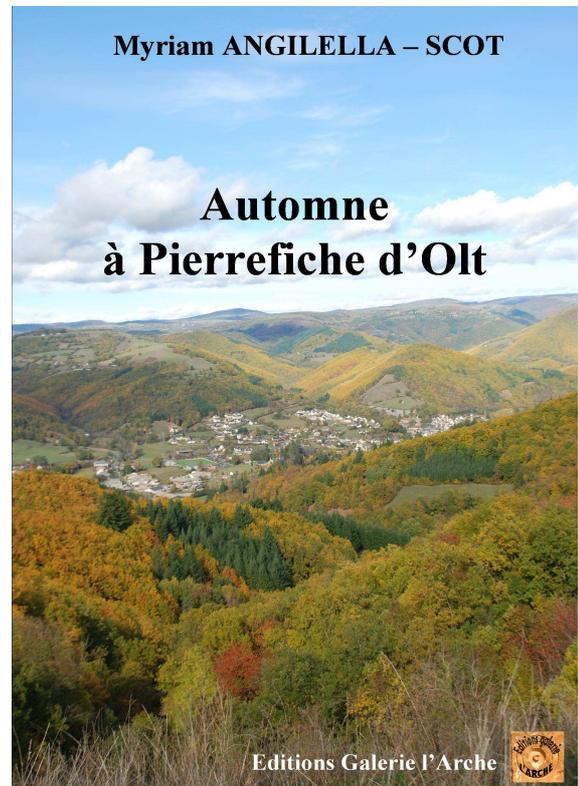
Souvent, elle s'évade en photographiant, ce qui est le plus éphémère, léger et subtil : les ciels et les nuages...

### Dernières expositions :

Surtout dans sa propre Galerie à Alès (30) jusqu'en 2008 et Saint Geniez d'Olt (12) actuellement. Organisation des « Rencontres photographiques et d'écrivains » depuis 3 ans.

**Romans :** « Luc » T1 – « Mireille » T2 – « Les Alscotson » – « Les Cévennes avaient la couleur des notes du saxo » – « Auguste Blanc » (**livre d'art**) – « Alice en Cévennes », « Le souffle », « les nymphes » **livres de photos**, en collaboration avec Joseph AUQUIER.  
« Printemps » « été » « automne » à Pierrefiche d'Olt.

**Thème :** « été » « automne » à Pierrefiche d'Olt





## Jacques PEZEU - MASSABUAU

Photographe - professeur

Né en 1930, à Paris

Ces photographies ont été prises le jour de Noël 1985, au cœur de la Sibérie, dans le froid de moins vingt huit degrés où le soleil flamboyait sur la neige. Aussitôt oubliées, elles ont été retrouvées au printemps 2007, après un hivernage de plus de vingt ans. L'izba, sert à défendre du froid, ce coffre en bois, protège des esprits de la forêt, écrivains et poètes l'ont chanté...

### Carrière :

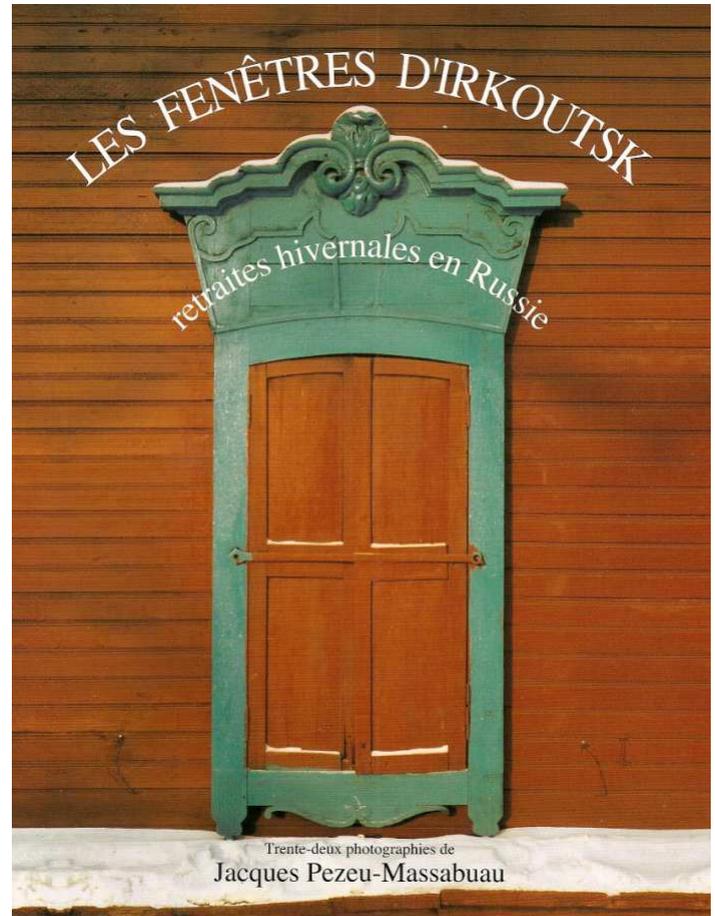
1955 : agrégation d'histoire-géographie – 1957 : professeur à l'université Ho-shi-minh-Saïgon – 1960 : pensionnaire à la maison Franco-japonaise de Tokyo – 1972 : professeur à l'Athénée français de Tokyo – 1973 : Doctorat d'Etat ; thèse sur la maison japonaise – 1980 : chargé de cours à l'université de Tokyo (Komaba) – 1990 / 2000 : professeur à l'université Waseda.

### Autres activités :

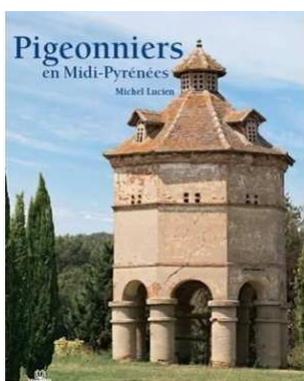
1962 : publication de photographies d'ombres dans la revue Geijutsu Shinchô – 1970 / 1990 : émission hebdomadaire en français à la NHK – 1981 : exposition de collages à la Galerie de l'Athénée français – 1988 / 1991 : membre de plusieurs comités d'urbanisme de la ville de Tokyo.

### Livres :

1968 : « Géographie du Japon » (P.U.F.) – 1977 : « Pays et paysages d'extrême orient » (P.U.F.) – 1983 : « La maison espace social » (P.U.F.) – « La maison, espace rêvé, espace réglé » (Montpellier, Reclus) – 2000 : « Demeure Mémoire » (Marseille, Parenthèse) – 2002 : « Du confort au bien être - la dimension intérieure » (L'Harmattan) – 2003 : « Habiter - rêve, image, projets » (L'Harmattan) – 2004 : « Ombres du Japon » – 2007 : « Le voyage d'Hiver » – 2008 : « Solitude » - 2009 : « fenêtres d'Irkoutsk » - 2010 : « Eloge du Noir »



**Conférence :**  
dimanche 22 août  
à 21 h sur la construction  
du mausolée Talabot  
à l'auditorium



**Conférence**  
le 8 août à 21 H  
à l'auditorium

**Michel LUCIEN**

l'auteur est un passionné de photos. Il a 2500 clichés d'un très grand nombre de pigeonniers, situés dans les huit départements de la région Midi-Pyrénées. Certains viennent de disparaître victimes de l'usure du temps, un grand nombre d'entre eux peuvent être sauvés par de légers travaux. Construits avec passion et ingéniosité, les pigeonniers abondent en région Midi-Pyrénées. Témoins d'une autre époque, ils enchantent par la beauté, la finesse et la force qui se détachent de chacun d'eux. Consacrant une large place aux photographies, cet ouvrage aide à reconnaître, à apprécier l'architecture et à découvrir l'histoire de ces trésors du patrimoine rural. Le développement récent du "Tourisme vert" a permis de sauver de l'oubli ces "maisons de pigeons", au fil des pages, l'envie vous prendra d'œuvrer pour les sauvegarder.

Graziella CAPRARO

### Promenade



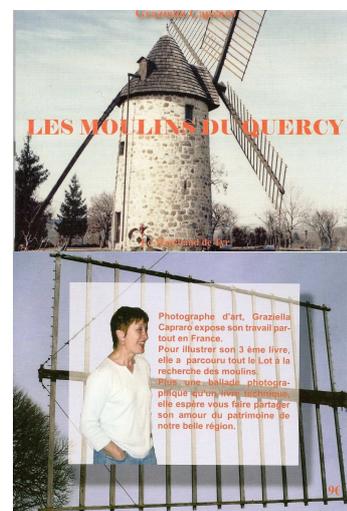
Notes de Christian HAVARD Editions de L'Hydre

Graziella CAPRARO

### Coups de cœur



Notes de Christian HAVARD Editions de L'Hydre



**Graziella CAPRARO**  
photographe - écrivain

**Graziella présentera, également,  
les livres de Christian HAVARD :  
contes, livres pour enfants...**

J'aurais voulu vous montrer la photo de Graziella le jour de sa naissance dans la belle province de Vénétie, en Italie. Mais le moment était trop émouvant et personne n'a pris de photo ce jour là.

J'aurais voulu vous montrer la photo de Graziella quand elle avait sept ans, le jour de son « débarquement » en France. Mais le moment était trop triste et personne n'a pris de photo ce jour là.

Quant à la photo de Graziella à dix huit ans, en maillot de bain sur la côte Adriatique, je dois avouer l'avoir gardé « rien que pour moi », eh oui.

Pas facile d'avoir une photo de la photographe. Après tout, c'est elle la spécialiste. Car des photos, elle en a prise : En noir et blanc, en couleur, en automatique, en argentique. Des photos de famille, de vacances, de paysages. Mais tout cela dort dans de nombreux albums et le plus souvent dans des boites.

C'est en 1996 qu'arrivera le premier déclic : elle reconnaît un plus à quelques photos, les encadrent et les accrochent chez elle.

Le deuxième déclic arrivera en 2000 quand son mari organise une exposition surprise entre amis. Les commentaires sont enthousiastes, les critiques positives et chacun s'accorde à réclamer une suite.

C'est le début d'une grande aventure... les photos se multiplient... Les appareils se perfectionnent... et les expositions s'enchaînent : Ydes, Saint Guilhem le Désert, Marmande, Limogne en Quercy, Saint Geniez d'Olt...

2007 marque une nouvelle étape : Avec le concours de *Christian Havard* pour les textes et des *Editions de L'Hydre* pour la réalisation, Graziella publie son premier Livre d'Art : COUPS DE CŒUR.

Mais ou va-t-elle s'arrêter ? Car si les expositions continuent : Villeneuve d'Aveyron, Castelnau-Montratier, Livernon, Montcuq...

2009 voit la sortie d'un second livre : PROMENADE toujours avec *Christian Havard* et les *Editions de L'Hydre*

2010 un livre sur les sur les moulins du Lot, de nouvelles expositions... beaucoup de travail et un perpétuel manque de temps.

Allez, courage Madame la photographe !

Christian Havard



**Martine LIMOUZIN**  
Photographe halieutique  
professionnelle

Martine LIMOUZIN a créé son agence de photographies spécialisée : « Agence Grand Bleu ». Elle a mis son talent au service de la prise de vue de sujets difficiles : les poissons. Sous l'eau, en milieu naturel, au cours de pêches, elle sait saisir le mouvement, les caractéristiques. C'est une artiste très appréciée des magazines spécialisés, avec lesquels elle travaille régulièrement.

Durant de nombreuses années, elle a travaillé avec son mari, Henri LIMOUZIN, à la rédaction de livres sur les techniques de pêche, ses photographies en illustrant les pages.

**Livres** (les photographies sont de Martine LIMOUZIN) :

« Guide de la Pêche en France », Henri Limouzin, éd. Bordas, Les Guides Touristiques Bordas, 1985 – « Le Grand Livre de la Pêche », Henri Limouzin, éd. Bordas, 1997 – « Les Choses de la Pêche », Henri Limouzin, P. Tournon, 1987 – « Où Pêcher en France, 40000 Parcours de Pêche », Henri Limouzin, éd. Larousse, 2004 – « La pêche au Sandre » T1 et T2 – « La pêche à la Carpe » T1 et T2.

**Thèmes** : les orchidées



## **Zoé MOURET**

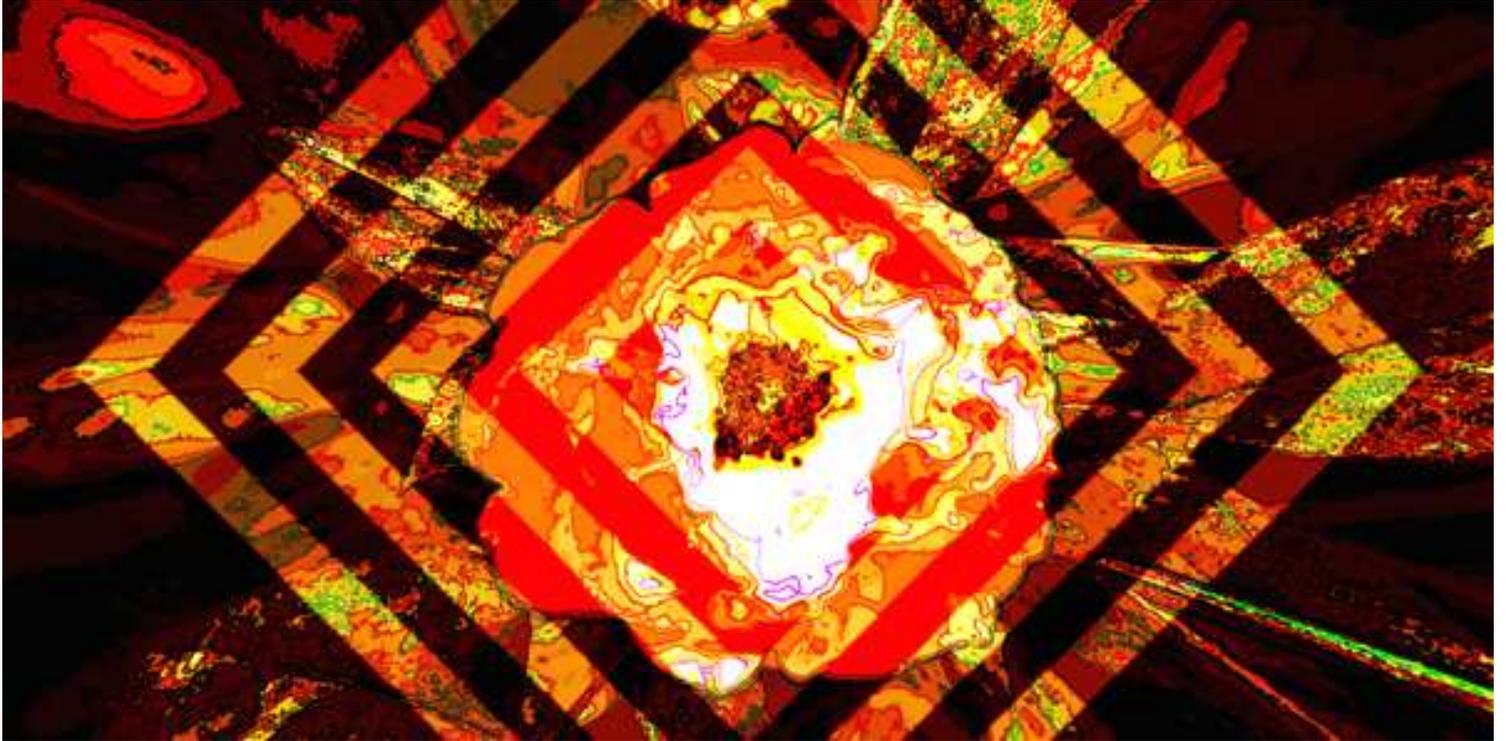
Depuis toujours, paysages, regards et voyages ont passionné l'auteur de ces images. Géographe de formation, ayant mené une carrière d'enseignante tour à tour en région parisienne, dans le sud tunisien et dans le Var, Zoé peut aujourd'hui se consacrer à ce rêve d'images qu'elle porte en elle depuis longtemps. Aller à la rencontre des êtres et des choses, graver au fil des jours des instants fugaces, rendre compte du quotidien, dans ce qu'il a d'ordinaire, d'émouvant, de simplement humain, telle est, sans doute, l'ambition de tout « facteur d'image ». C'est le rêve de Zoé... Elle est sensible à la beauté des choses et en ressent profondément la poésie. Quelques vers accompagnent toujours ses photographies. Ce sont des photos poèmes qui touchent le cœur, le sensible qui est en chacun de nous et, au delà de l'œuvre, c'est un instant privilégié, un partage, une rencontre ... Zoé MOURET a ouvert « la « La grange aux images » au « Grand Mas » où elle présente des photos et des produits dérivés de son travail ; elle a participé au VISA OFF de Perpignan 2009.



## **Sœur ELIANE**

Moniale à l'Abbaye de Bonneval, je suis passionnée par l'Aubrac et je voudrais partager mon amour de cette terre. Je cherche surtout des jeux de lumière que l'on ne peut entrevoir qu'en la parcourant au long des saisons. Immensité du ciel et de la terre. Terre qui semble sortir des mains de Dieu comme au 1er jour de la Création. Terre de silence et de paix où l'homme redevient lui-même en la contemplant. C'est un travail de paysages, larges étendues qui changent d'aspects au fil des saisons, se parent de neige et de givre, s'étoilent de petites fleurs au printemps ou se transforment sous les reflets changeants des couleurs d'automne. Sœur Eliane sait saisir le subtil, la nuance, le petit oiseau, frêle créature cachée, presque par mimétisme, dans un léger camaïeu de tons. Elle dit : Mon désir est de faire découvrir l'Aubrac « autrement ». Avec un regard contemplatif qui s'émerveille des jeux de lumière, toujours changeants et toujours nouveaux. Un regard qui observe le vent jouant avec les nuages et les horizons qui se perdent dans l'Infini. Un regard plein d'admiration pour l'humble fleur sur le bord du chemin ... Pour l'oiseau dans les branches, qui discrètement lance son chant ... Un regard qui veut faire découvrir cette terre sortie des mains de Dieu, où l'homme, heureux, au regard neuf, redevient lui-même en s'émerveillant devant la Création. "

**Thème :** AUBRAC " Terre d'immensités "



## **Martine ANCIAUX**

Photographe belge- née en 1941

Martine ANCIAUX sait saisir l'instant fugace et cherche à voir plus loin... elle a une démarche de création personnelle, elle invente son monde à partir de ses photos qui deviennent ses créations photographiques. Pour elle, la lumière est un de ses axes de recherche : « Je crée mes photos avec mon imaginaire, je fais vibrer la lumière et ses résonances colorées.

**Membre d'associations artistiques :** Accadèmia Internazionale Greci Marino – Aigle de Nice – Les Ambassadeurs de l'Art – France Monde Culture – Art Ardèche Association – Cévenn'Arts- elle expose durant l'été 2010 dans des hôtels de la côte d'Azur.



## **Ginette BRUNEL – Georges MOURNET**

passionnés de photographies, inlassablement, nous traquons la lumière naturelle qui nous permet de mettre en valeur ces paysages cévenols que nous côtoyons. Ce reportage sur les Cévennes a été présenté au Festival Off de Visa pour l'Image de Perpignan où il a obtenu trois nominations. Ils ont exposé différents thèmes à PERPIGNAN (Festival off) – CAHORS – PEZENAS – UZES – CAVALAIRE DREUX – SAMATAN ; Galerie PHOCEA à Marseille ; Galerie TransEurope Expos à Marseille



## **Isabelle GUERRIN**

Cette artiste photographe a démarré sa carrière dans le GARD en 2006 et a enchainé une soixantaine d'expositions depuis. Elle a reçu plusieurs prix et diplômes (Pont du Gard, Festival de la Camargue et du delta du Rhône) et participé à de grandes manifestations. Elle s'attache à immortaliser l'instant présent pour qu'il s'inscrive dans la pérennité quel que soit le sujet ; l'inépuisable nature et les portraits animaliers sont ses sujets de prédilection.



## **Chantal MALET**

est une peintre – photographe, née à Rodez. Elle trouve dans ses expériences artistiques et humaines un enrichissement. Lumières, couleurs, émotions, combinaisons de formes, reflètent un état d'âme. Elle met en évidence ce que l'on ne voit pas, par un travail sur le vif, une confrontation avec la matière.



## **Yolande SOUYRI**

Thème : "5 FRUITS ET LEGUMES ....."

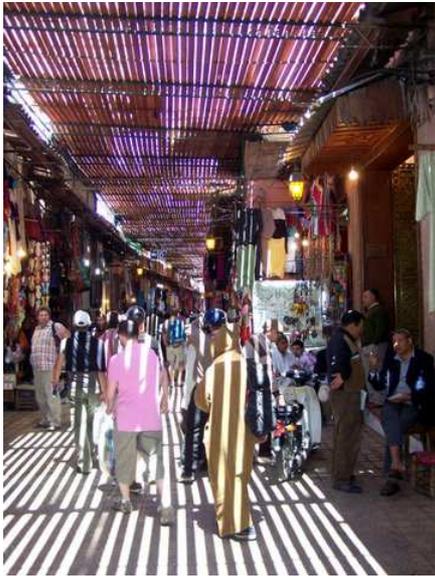
" C'est le plus souvent en cuisinant que j'ai trouvé l'inspiration pour les photos de ce thème. Dans ce cas j'abandonne mon plat et je sors le matériel afin de réaliser les photos sur le champ. Le jardin potager est aussi pour moi un lieu d'observation et de réalisation." Yolande SOUYRI a découvert la photo à l'adolescence avec le Kodak à soufflet de ses parents. Puis son premier appareil reflex à 32 ans et passion de la macro, retraitée elle participe à des expositions avec l'association "Courants d'Art" de Capdenac, a eu une publication dans la revue "Chasseur d'images" n° 264 en 2004, une participation au 12ème concours international de photographie animalière et de nature de Montier en Der (en 2008) avec sélection en demi-finale dans la catégorie "paysages du monde", une expo à la galerie Foch de Rodez en 2007.



### **Geneviève CABRIERES et Jean BOULDOIRES**

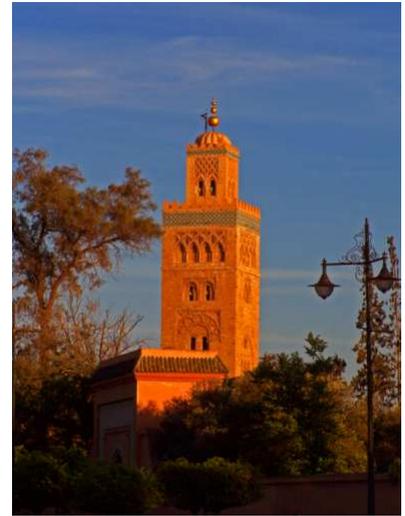
La Cappadoce, au cœur de l'Anatolie centrale, lieu de passage, de refuge, carrefour des civilisations, magique et mystérieuse, avec ses cheminées de fées, ses riches vallées où la nature s'est épanouie et en a fait l'origine des végétaux que l'on connaît aujourd'hui.

Geneviève et Jean sont allés à la rencontre des habitants d'Ibrahimpassa, village d'un autre temps. Là, la vie n'a pas changé depuis des années, l'expression des regards, des visages, les scènes de la vie quotidienne où se mélangent rudesse et douceur du temps qui s'écoule, nous ont séduits. Nous y avons fait une rencontre : Kérim, notre frère turc, nomade, avec qui nous avons partagé la vie au quotidien des bergers dans les montagnes, sa famille, leurs coutumes, une harmonie parfaite de l'homme et de la nature où chacun respecte l'autre, une sérénité... Leurs visages sont très marqués par la dureté de l'hiver le soleil l'été, leurs pommettes rosées leur donnent un air de fête, dans leurs yeux on trouve le reflet du ciel, émotions et sentiments d'infini bonheur...



### **Youenn COMMUNEAU**

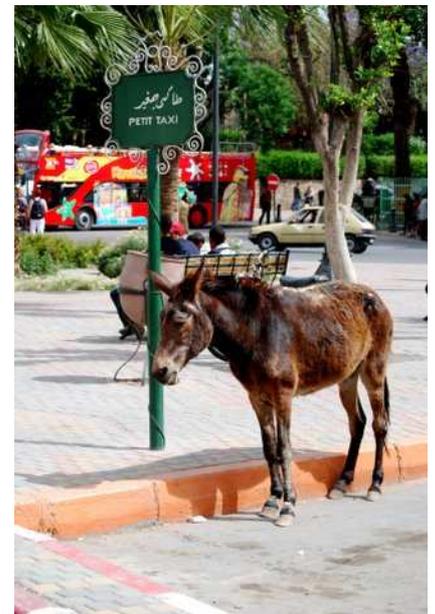
Jeune photographe de 16 ans, qui voit son rêve commencer à prendre forme : il étudie en LEP à Pruilley-le-Chétif en section photographie. Encouragé par son père, il s'exprime par la photographie, lauréat de concours, il participe à des expositions. Youenn, a reçu le 1<sup>er</sup> prix « jeune » des « Rencontres photographiques 2009 de St Geniez d'Olt »

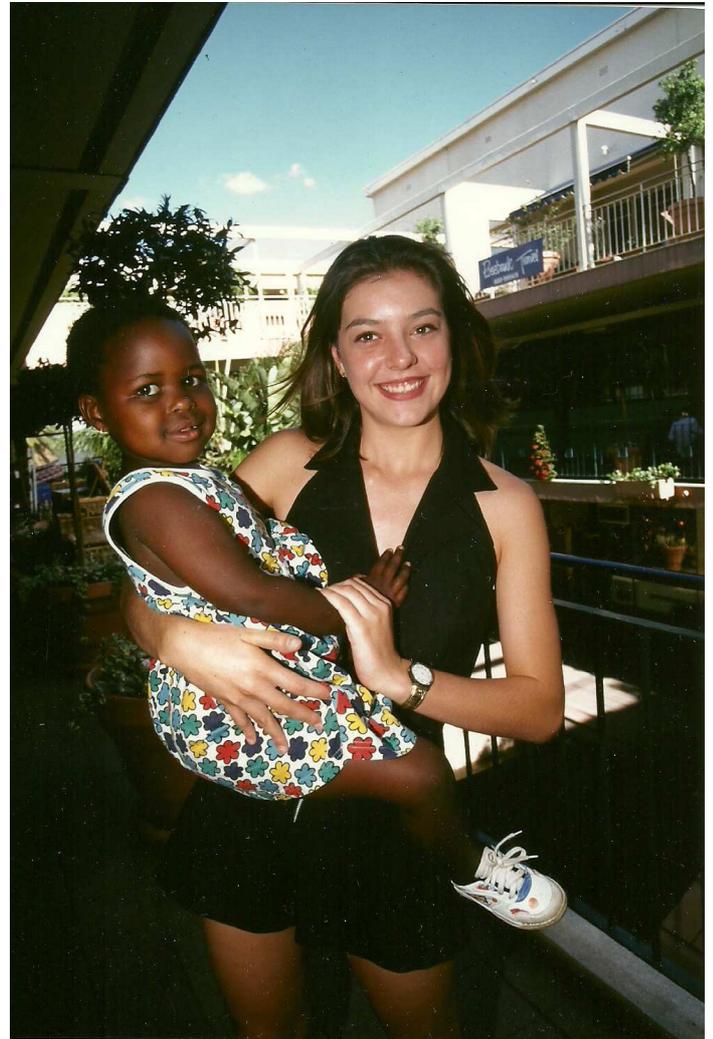


### **Patrick COMMUNEAU**

Ce photographe, historien local, a participé à l'écriture de livre d'histoire sur la région de Sablé, correspondant de presse, il met la vie en image dans les colonnes des journaux... Ayant utilisé l'argentique avant de suivre les voies ouvertes par le numérique, il participe à de nombreuses expositions et voit son travail récompensé de nombreux prix.

### **Thème : "Marrakech Intime"**





## **Luc TAZELMATI**

Né le 19 juin 1966 à Strasbourg Journaliste à France 3 Quercy Rouergue, Caméraman professionnel, photographe "amateur"

Au moment où la Coupe du Monde de Football aura remis un coup de projecteur sur l'Afrique du Sud cet été, j'ai souhaité ressortir les images que j'y ai prises en décembre 1996. Histoire de voir si les choses avaient changé depuis... A voir les reportages diffusés depuis quelques semaines, il ne semble pas que ce soit le cas, mais je ne demande qu'à voir et à y retourner... C'est l'occasion de faire un clin d'œil à Strasbourg ma ville natale, où Catherine Trautmann, pas encore ministre de la Culture, recevait Winnie et Nelson MANDELA sur le balcon de l'Hôtel de Ville. Cela fait maintenant 20 ans qu'il a retrouvé sa liberté après avoir passé 27 années en prison...



## **NODENS – Daniel BROUSSE**

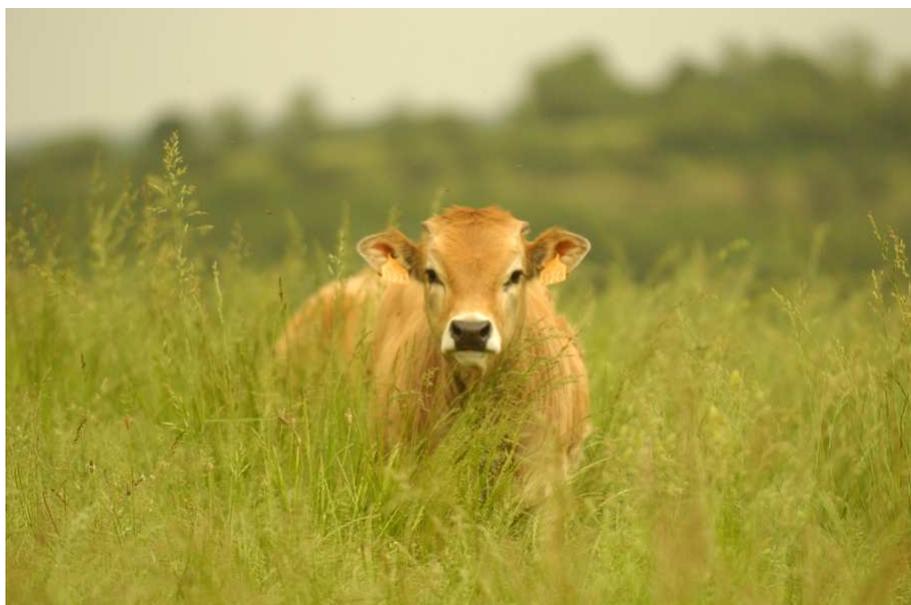
Tout n'est pas programmé pour les bémols de l'émotion. Quoique mis en valeur par le génie de l'architecte, de suaves éclairages, des cadrages savamment étudiés, le tour de main de l'artisan, tous les jolis escaliers ne suggèrent pas des chambres avec leurs secrets. Il y faut parfois un « Petit plus », le « Petit rien » de la création aléatoire où la composition de l'image est « Fondée sur l'utilisation du hasard » (Hans Arp). Je ne m'oblige pas à faire des clichés à frissons. Partant de là, je façonne et cadastre les plans de mes compositions. Construire, structurer à perte de vue, afin que chaque ligne, chaque masse, chaque couleur, se présente sans passé. Je propose pour les troisièmes rencontres photographiques de Saint Géniez d'Olt quelques extraits de ce que j'appelle « Images de rues ». Des vues de rues, certes, mais également des places, des marchés avec leurs décors, leurs chalands, leurs activités. Et, en parallèle, quelques vestiges... De murs, de carcasses, de fontaines... Des traces...

**Dernières expositions** : Cannes : mars 2009 – médaille d'or ; Bruges (Belgique) : 2009 et 2010 ; Paris : décembre 2009 et janvier 2010 ; Saint Géniez d'Olt juillet/août 2009 ; Descartes (37) : février 2010 ; Fortun' Art - St Julien les Rosiers (30) : mars 2010 ; Château de Malves en Minervoies (11) : mai 2010 ; Apeldoorn (Hollande) juin 2010 ; Rochefort du Gard juin 2010 - **Prochaines expositions** : Anduze, Cannes : juillet 2010 ; Bagnols sur Cèze : septembre 2010 ; Bélâbre (36), Cholet (49) : octobre 2010



## **Mario – Pascal SCOT**

est le photographe du foot à Saint Geniez d'Olt. Il pratique la photographie d'instinct, il a développé le sens de l'observation, il va au geste juste, à l'instant précis. « Ses photographies disent, par une écriture de lumière, ce qu'il ne peut pas dire par les mots. Dans les vues qu'il présente, il ne faut pas se limiter à l'apparence, il faut sentir ce qui jailli des profondeurs de son être. Dans son innocence, c'est l'esprit qui anime sa création, il ouvre des yeux émerveillés sur les beautés du monde. Il aime ce bout de terre, qui est son univers, toujours renouvelé, il s'y sent bien, en dévoile la beauté simple, sans artifices. »



## Didier ORTALDA

Photographe professionnel de Saint Geniez d'Olt (12)

Dans notre cité marmotte, à chaque évènement, une ombre discrète se glisse derrière son objectif. Le matériel en bandoulière, discrètement, il choisi le bon angle, capte le geste, l'attitude, le moment exceptionnel. C'est, au-delà de son travail de journaliste, un photographe de talent à la grande sensibilité. Il a toujours un mot gentil, un regard bienveillant ; tous sont fiers et heureux de l'avoir pour ami.

Passionné de photographie depuis son enfance, correspondant de presse et auteur photographe, Didier ORTALDA est très attaché à l'Aubrac où il s'est installé il y a une trentaine d'années. Il trouve ses sujets de prédilection partout où l'homme est en symbiose avec son environnement. De l'immensité du plateau de l'Aubrac, aux méandres de la vallée du Lot, il aime profiter des lumières, souvent magiques, qui baignent ces décors de rêve. Son regard tendre, parfois complaisant et complice, capture les gestes des gens qui perpétuent les traditions de ce petit coin d'Aveyron.

Une fois par an, au petit matin d'un jour de mai, il part pour la transhumance, aux cotés de ceux qui, au fil du temps, sont devenus des amis.

Il nous en présente des vues rares, celles d'un poète qui ressent profondément la vie des hommes et des bêtes durant cette longue marche de l'estive. Joie, rires, cheminements, par tous les temps, bouquets, cloches, cornes longues et effilées, regard doux de ces « belles aux yeux faits », fatigue et moments d'exception, sont photographiés avec subtilité.

Pour être en adéquation avec son temps, il a délaissé l'argentique pour ne travailler pratiquement qu'en numérique tout en conservant les règles qui étaient les siennes : « pas de recadrage, ni de bricolage à l'aide de logiciel de retouche ».

**Dernières expositions :** Puisseguin (33) – Marseillan (34) – Galerie l'Arche à Alès (30) – La maison de l'Aubrac du 20 mai au 1<sup>er</sup> juin 2008 (12).

**Livre :** « Images de Crue »

**Thème :** Transhumance



## **Christian LEFEBVRE**

La ville est une superposition d'histoires qui se reflètent dans ces miroirs que sont les vitrines. Le délicieux trouble qui en résulte, réside dans le jeu sur la profondeur des plans qui se condensent sans bruits sous l'œil du passant. Parfois, la réunion de ces couches saute aux yeux du promeneur, il suffit d'avoir l'œil et l'imagination disponible. Ce n'est ni une question d'attention, pas plus que la recherche forcené d'une image improbable, c'est la rencontre fortuite du flâneur des rues avec la poésie cachée de la ville.



## **Philippe VINCENT**

Tout autour de Saint Geniez d'Olt : un monde !

Artiste formé en Avignon, il associe la peinture et la photographie. Des couleurs vives contrastent avec des photographies, souvent en noir et blanc ou vieilles, sur de grands panneaux à thème. Le spectateur doit détailler chaque photo une par une, c'est une histoire traditionnelle, la partie centrale, peinte, sert de noyau à l'œuvre.



## **Didier WOILLARD**

chirurgien dentiste à Rodez, sportif, pratique la haute montagne à la suite d'une rencontre fortuite, il y a 20 ans, avec 2 prêtres, montagnards dans l'âme, assoiffés d'espace. Les aventures sont régulières et persévérantes, le milieu est envoutant mais dangereux. L'altitude, le froid, la fatigue, les efforts longs, orientent l'attention sur les pieds, le compagnon de cordée, avec, pour but, le sommet. L'espace est infini, la photographie est le prolongement de ce qui est vécu, c'est une récompense intime, une sorte d'enchantement intérieur que sublime la magnificence de l'environnement. Ces photos représentent l'ascension du Mont Blanc, en juillet 2008, par la voie normale dans des conditions météo exceptionnelles.



## Gilles TORDJEMAN

« AFRIQUES » : ces photographies ont été réalisées dans 2 pays : le Mali, Afrique du sable et du Sahel, et le Rwanda, Afrique des forêts profondes, des cours d'eau sauvages et des gorilles. Au Mali, l'accueil a été chaleureux et a éveillé la curiosité, les africains aiment se faire photographier. C'est une commande du ministère de la culture qui m'a amené au Rwanda, 10 ans après le génocide, pour montrer ce qu'il est aujourd'hui : pays des grands lacs, entre 1 500 à 5 000 m d'altitude il y fait entre 26° à 30°, au nord on cultive la pomme de terre, partout la banane, sous les volcans vivent les gorilles des montagnes, les montagnes sont couvertes d'un velours vert (thé, café...). J'aime l'Afrique et les africains : c'est le continent de l'essentiel, le reste apparaît comme un cadeau du ciel. Dans les villages tout est, encore, à taille humaine et l'on se surprend, parfois, à se dire qu'il fait

bon être là. En Aveyron on ne présente plus Gilles Tordjeman, ses photos illustrent la plupart des beaux livres édités sur l'Aveyron, cependant, il est, avant tout, un photographe professionnel qui collabore à des magazines nationaux tels que Massif Central, Gault et Millau... Il travaille aussi pour des collectivités locales, des agences de publicité et de communication, des entreprises. Il est, aussi, photographe d'art. Grand voyageur, il écrit de nombreux livres et, celui sur le Rwanda, lui tient particulièrement à cœur. C'est également un artiste qui aime partager avec les jeunes et les encourager dans la voie qu'ils ont choisie.



# « Rencontres d'écrivains »

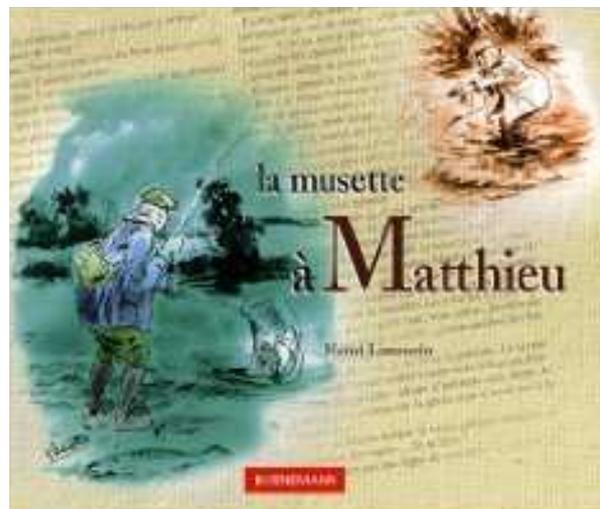
2009

autour des 3 écrivains locaux :

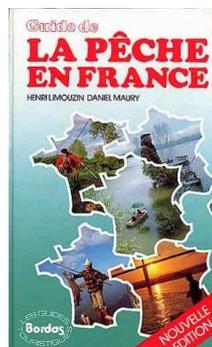
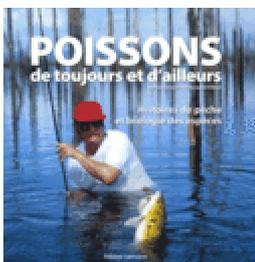
Myriam ANGILELLA – SCOT – Henri LIMOUZIN – Louis MERCADIE



**Henri LIMOUZIN**

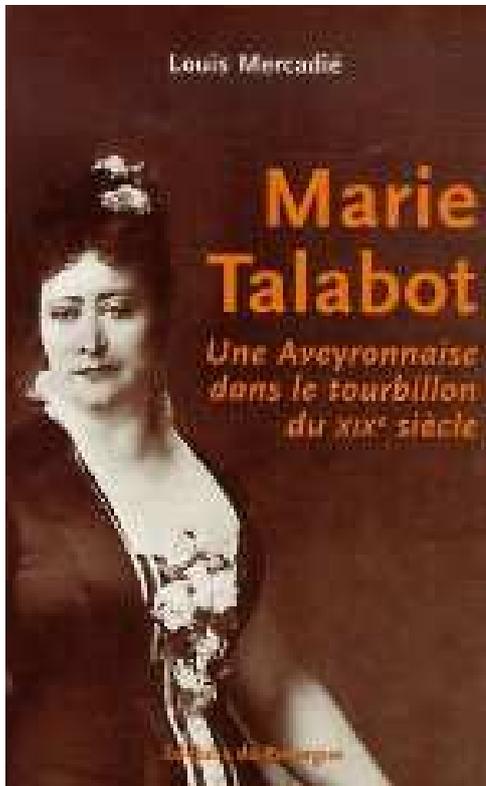


Né à Niort en 1934, Henri Limouzin a fait une double carrière longtemps simultanée dans l'enseignement de la langue anglaise en Normandie et dans le journalisme halieutique, dont il est l'une des grandes signatures des cinquante dernières années. Auteur ou co-auteur, chez Larousse, Bordas, Hachette, Larivière, Borneman, etc. d'une trentaine d'ouvrages plus ou moins techniques, de guides, de nouvelles et de traductions de l'Anglais et de l'Espagnol, il vit maintenant caché en pleine nature aveyronnaise, à Saint Geniez d'Olt, avec son épouse photographe halieutique entre leurs nombreux voyages de pêche partout dans le monde.



Il dédicacera « **La musette à Mathieu** »

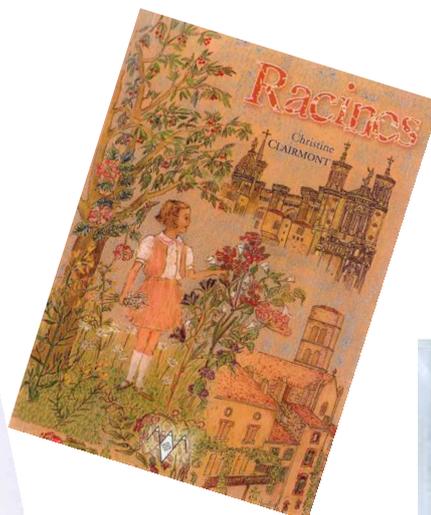
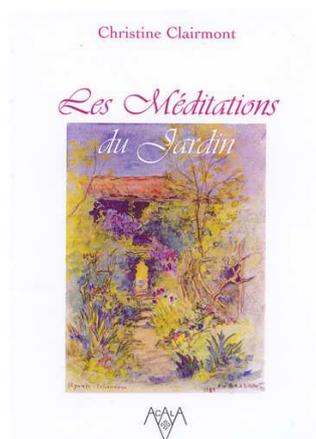
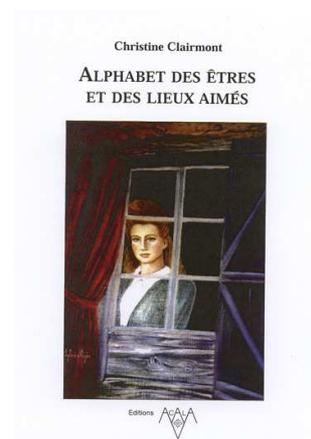
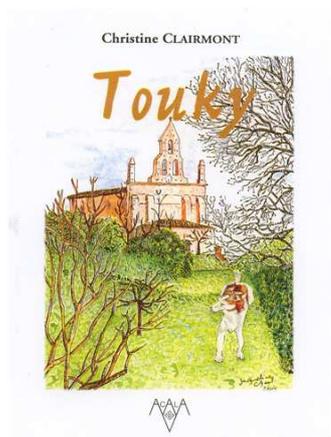
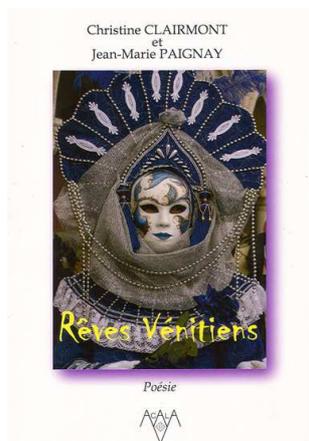
Voici quelques livres d'Henri LIMOUZIN :



## Louis MERCADIE

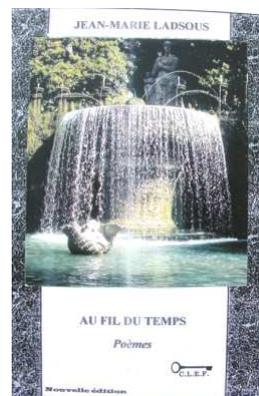
historien et spécialisé dans l'histoire de la vallée d'Olt, a sondé les archives, exploré la mémoire orale, pour nous offrir aujourd'hui la passionnante biographie de **Marie TALABOT**. Il est l'auteur de deux monographies sur **Sainte Eulalie d'Olt** et **Saint Geniez d'Olt** et d'un essai historique sur les **fraisières**.

**Qui est Marie ?** Personnage au grand cœur, audacieuse et déterminée, pour les uns, parvenue et courtisane pour les autres, Marie Talabot intrigue et provoque toujours, fidèle à ce qu'elle fut de son vivant. Née en 1822, à Lous, près de Saint Geniez d'Olt, Marie-Anne Savy, partie de rien, devint l'une des femmes les plus riches et les plus connues de la France du Second Empire. Elle rencontre Paulin Talabot, polytechnicien, grand entrepreneur saint-simonien, et ingénieur visionnaire à l'origine de l'arrivée du chemin de fer en France. Domestique, puis compagne, et enfin épouse de Paulin, elle saura s'imposer dans la difficile société bourgeoise du XIXe siècle, sans jamais oublier son pays d'origine. Elle fera de leur château du Roucas Blanc, à Marseille, et de leur salon de la rue de Rivoli, à Paris, des lieux de rencontres très prisés, où se croiseront Eiffel, Stephenson, l'astronome Le Verrier, ou encore de nombreux artistes, comme Delacroix, Henner, Laurens ou Gavarni.



## Christine CLAIRMONT DRUOT

est née à Cuxac-Cabardès(Aude). Elle très tôt le goût de la lecture et de l'Enseignement des lettres. Sa sensibilité poétique se formera au contact de la nature. Elle commence à écrire des poèmes en 1971, des nouvelles, des récits, des romans... Plusieurs de ses ouvrages sont traduits en Anglais, Allemand, Espagnol et Russe. Dès ses débuts, elle est encouragée par Jean Guehenno, Léopold Sédar Senghor avec lequel elle correspond pendant dix ans, elle a reçu 60 récompenses littéraires et a été proposée pour le Nobel par l'Académie Internationale des Poètes en l'an 2000. Elle fait partie de nombreuses associations, elle est Officier dans l'Ordre des Palmes Académiques. Elle s'intéresse à la photo, au cinéma.

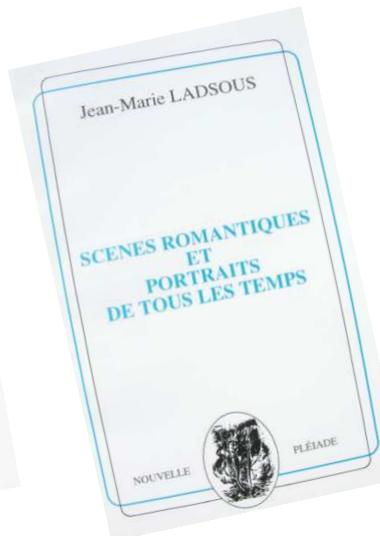


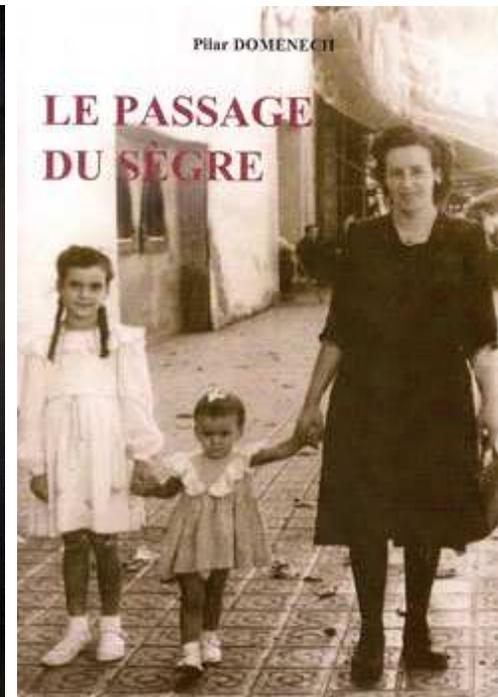
## Nouveautés 2010



### Jean Marie LADSOUS

« *Selon que mon humeur est badine ou morose / L'univers me paraît aimable ou dangereux* » par ces vers ce poète nous entraîne, à sa suite, dans son monde poétique. Il jette, parfois, un regard critique sur notre monde. « *Au gré du vent* » est composé de poèmes, graves ou plein d'humour, qui portent le lecteur à méditer. Dans « *l'Ubac et l'Adret* », en jouant en permanence de l'ombre et de la lumière, du doute et de la foi, il est philosophe et humaniste. « *Au fil du temps* » peut paraître pessimiste, tempéré toutefois par l'espoir en l'avenir et un regard amusé sur nos mœurs. Ancien officier de marine, poète, couronné par la Société des Poètes Français et par l'Académie des Poètes Français, a été Maire de Saint Geniez d'Olt jusqu'en 1995. Il présentera : « *Scènes romantiques et portraits de tous les temps* » ; « *Cheminevements* » ; « *Des eaux et des rivages* » ; « *Humeurs* »





## Pilar DOMENECH- BADIE

Artiste peintre, animatrice d'ateliers d'art contemporain, écrivain, elle est à l'initiative d'une grande exposition sur le RETIRADA dans le Languedoc Roussillon en 2008/2009.

Née en 1939 à Viladecans, Barcelone, Espagne. Fille de républicains espagnols exilés en France, mariée à un catalan français, ils ont deux fils et maintenant, cinq petits enfants.

Formée aux métiers de couture floue et au dessin de mode à Carpentras, puis à l'Ecole Normale d'Apprentissage, (E.N.A) à Toulouse. Passionnée par la peinture, elle suit une formation Arts Plastiques, aux Beaux Arts à Montpellier en 1976. A l'époque, ses œuvres sont déjà fortement influencés par l'Ecole Espagnole. En 1979, sa première exposition est le déclic et le début d'une grande aventure artistique en solo ou en groupe en France et à l'étranger. En 1988, elle lance son atelier de peinture, « Pil-Art ». Elle obtient de nombreuses récompenses.

En 2009, à l'occasion de la Commémoration des 70 ans de la Retirada, l'exil des républicains espagnols qui fuient la vindicte de Franco, Pilar Domenech-Badie expose une quarantaine de toiles sur le thème de la guerre civile, la Retirada, la répression en Espagne et une trentaine de toiles sur l'Espagne d'aujourd'hui, paysages ibériques aux couleurs éclatantes, marines de la Galice ou de la côte catalane et femmes andalouses.

Elle raconte dans «**Le Passage du Sègre**», l'histoire de sa famille. Une famille sur quatre générations de républicains et syndicalistes de gauche, épris de justice et de liberté. «**La rose de Grenade**» nous transporte en 1917, les luttes paysannes et ouvrières, les amours contrariées de Manuela, qui la font fuir à Barcelone, ville contestataire où elle tâchera de survivre tant bien que mal dans cette tempête ou peu à peu se met en place la dictature.

**anime un stage  
d'aquarelle les  
8, 10 et 11 août**

## CLOTILDE RACONTE Ste EULALIE D'OLT



Clotilde en compagnie de  
"Patou" son chien, et de "Pacha"  
son chat, te raconte l'histoire  
de Ste Eulalie d'Olt...

Texte et aquarelles  
de Gite Iemfré

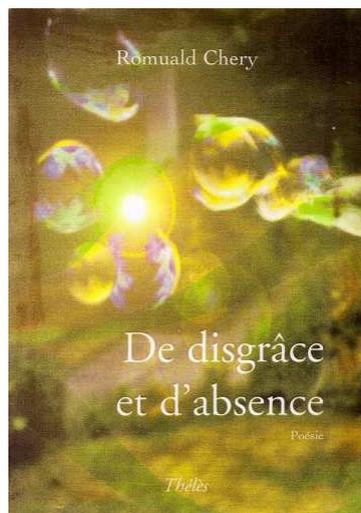
### Gite IEMFRE

cette lorraine, née en 1958, s'est installée à Sainte Eulalie d'Olt en 2008. Formée aux Beaux Arts de Nancy, elle s'est d'abord consacrée à l'écriture et à l'illustration, essentiellement à l'aquarelle, de livres destinés aux enfants, pour diverses maisons d'édition. Elle s'adonne aujourd'hui plus à la sculpture de terre modelée et émaillée. En 2010, signe d'une intégration réussie, elle nous offre « Clotilde raconte Sainte Eulalie d'Olt ». C'est par 23 aquarelles et de nombreuses anecdotes que l'on découvre l'histoire et les habitants en suivant Clotilde et ses amis.



### Romuald CHERY

né le 7 février 1959 à France-de France en Martinique, ce poète apporte à nos « Rencontres » l'esprit de la Francophonie. Riche de nombreux diplômes, psychologue, il sait observer et transmettre ses sensations artistiques au travers de ses musiques, chansons et, surtout, poèmes. Il présente : « de disgrâce et d'absence » et « Haïku- lélé ». Choisi pour sa brièveté et sa concision le Haïku aborde les questions essentielles, parfois métaphore, il est un art de vivre. Il chante les saisons, la nature en mutation, pour nous faire admettre le côté fugace de la vie.

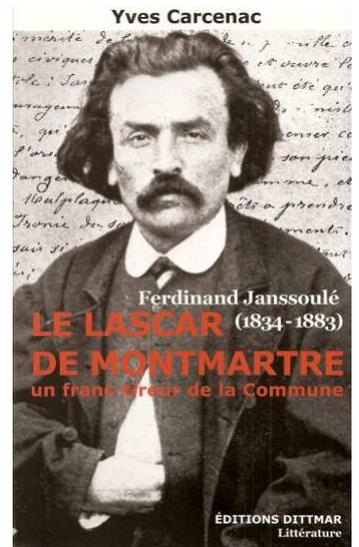




## Yves CARCENAC

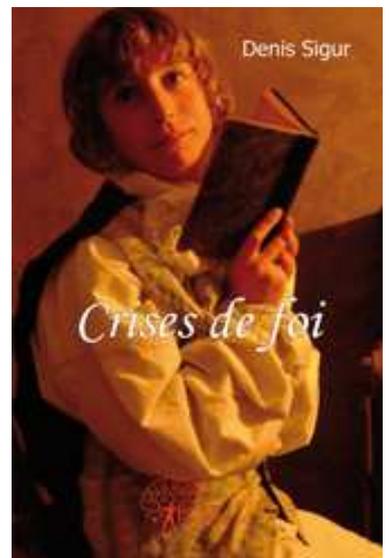
né à Rodez en 1942, ancien élève de l'ENA, cet auteur se consacre à l'écriture de nouvelles et de romans à caractère historique.

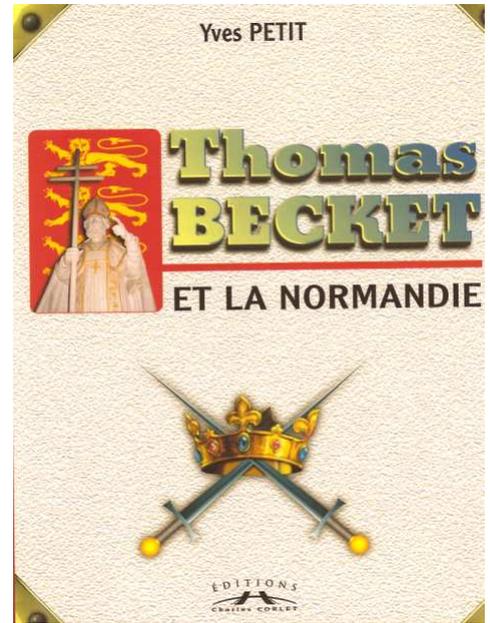
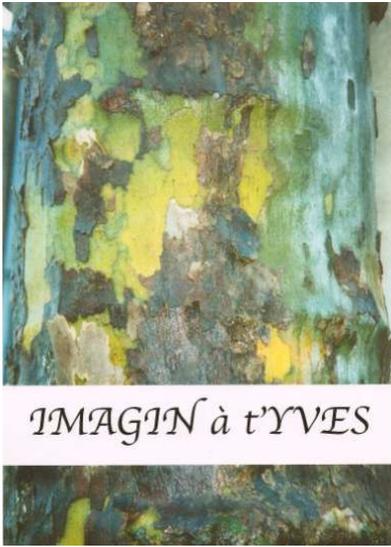
Son livre « Ferdinand Janssoulé LE LASCAR DE MONTMARTRE, un franc tireur de la Commune, 1834 – 1883 », raconte la vie de celui qui, se voulant citoyen et poète, bigourdan indomptable, révolté par l'injustice et la démagogie, a vu les événements le plonger dans une épopée. Au printemps de la Commune de Paris, commandant de la place d'Asnières, puis chef des Lascars de Montmartre, il est arrêté, jugé, puis passera cinq en prison.



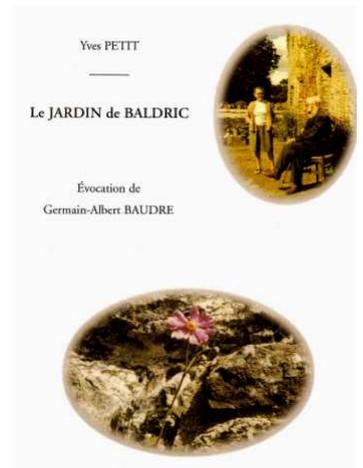
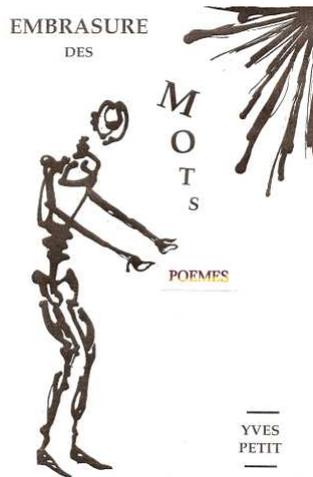
## Denis SIGUR

né à Agen en 1962, de son métier de plume en rencontres de tous poils, il puise la matière de ses histoires où le quotidien banal côtoie l'absurde. Plusieurs de ses nouvelles ont été primées et ont fait l'objet de publications. En 2007, il nous offrait un premier recueil de douze textes, *Petit traité de savoir vivre à l'usage de ceux qui vont mourir*, variation en humour noir majeur sur le thème de la mort. Aujourd'hui, avec *Crises de foi*, voici que le doute s'installe à la table de l'écrivain. Douze nouveaux récits au style jubilatoire, alertes, ironiques et un tantinet irrévérencieux.





Expo photos



## Yves PETIT

professeur d'anglais à la retraite, vit en Normandie, photographe, poète, randonneur, il se consacre à la poésie et à l'écriture.

Jean-Louis MARRONCLE



**Reflets de brousse**  
(ou le Roman d'un broussard)

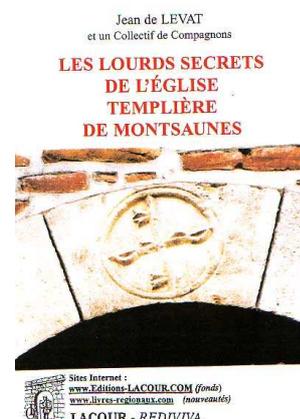
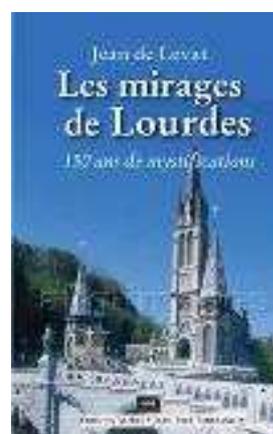
Récit

## Jean-Louis MARONCLE

est bien connu à Saint Geniez d'Olt, né le 16 juin 1943, aveyronnais depuis 1949, il a exercé la profession de géologue de prospection minière au Bureau de Recherches Géologiques et Minières (BRGM), à la tête de missions en France et à l'étranger (Mozambique, Brésil, Côte-d'Ivoire, Gabon, Mali, Guinée-Bissau, Brésil, Portugal), à la recherche d'une pierre exceptionnelle : le diamant ! Il a rassemblé ses souvenirs dans un livre "Reflets de brousse": évocation de la vie en brousse sous forme d'anecdotes relatant le vécu de l'auteur.



## Jean – Hugues de REGANHAC



Historien des Religions sous le pseudo de **Jean de LEVAT**, membre de la Sté d'Etudes du Lot, du Centre Régional des Lettres et de bien d'autres clubs littéraires, il est l'invité permanent de l'Académie des Jeux Floraux. Ses ouvrages figurent également dans de nombreuses Universités étrangères dont Stanford, Harvard (2), Berkeley et Flora Lamson Hewlett Library, Boston, Princeton, aux USA (Worldcat), ainsi que celle des « Langues Romanes à Vienne (Wien), Cambridge en Grande-Bretagne, Universia Mayor de Santiago du Chili ou Chlef en Algérie et aussi dans l'ensemble du Monde Bouddhique (Giaodienonline), dont le Viet-nam, la Corée, la Chine et le Japon. Les Services Culturels de France aux USA et ceux d'autres pays parviennent également la diffusion de ses ouvrages. Il est diffusé dans plus de 20 pays, et sur les 5 continents.

Prix du Concours général et prix d'Histoire des Religions de l'Institut Catholique de Paris. Etudes littéraires et historiques (Fac de lettres de Paris) ; Diplôme d'Etudes Comptables Supérieures Formations aux techniques de psychologie et de gestion ; Habilitation de l'Académie de Toulouse à l'Enseignement Supérieur ; Cadre Commercial dans des multinationales comme Bata, Olivetti, IBM. Conseil en création d'entreprises ; 10 ans comme intervenant et formateur à l'IPC et à la Chambre de Commerce de Toulouse et dans différentes CCI de Midi-Pyrénées ; Bénévole à Emmaüs Toulouse pendant 10 ans.

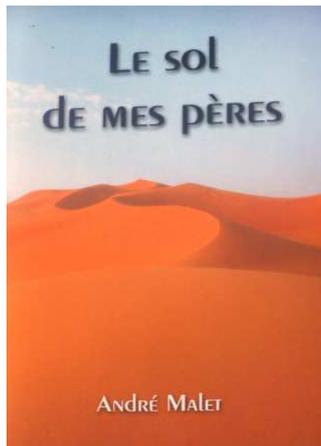


Son prochain roman  
"Le Sortilège du Marais"

## Jakie DURRIEU-MALET

Originnaire du Rouergue elle a abordé la poésie et le conte, elle publie son cinquième roman "**Le Sortilège du Marais**". Pour elle, écrire est dans le mouvement de la parole, comme danser est dans la continuité de la marche : « c'est une chance qui vous met en contact avec l'autre et avec soi ». Son écriture fluide, nous fait traverser les siècles à travers ses personnages qu'elle dépeint par petites touches, la nature toujours présente dans ses romans, fleure bon le terroir, et souvent imprégnés de textes poétiques.

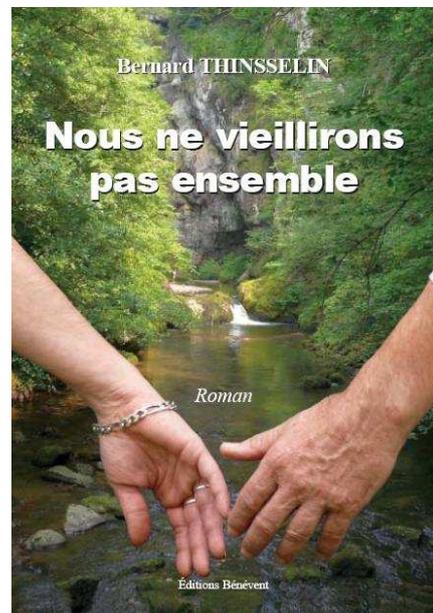
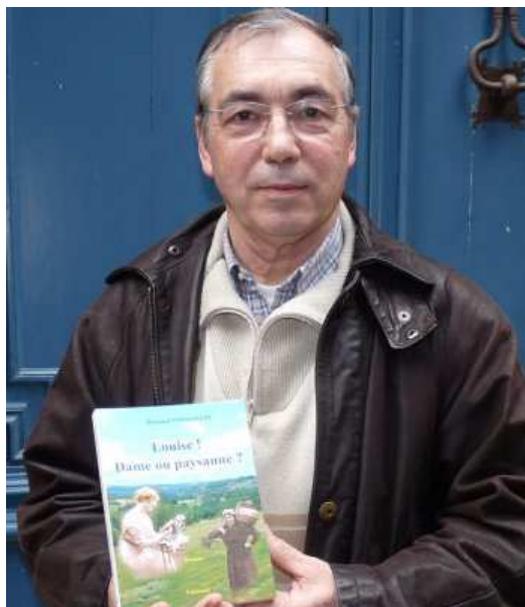
## André MALET



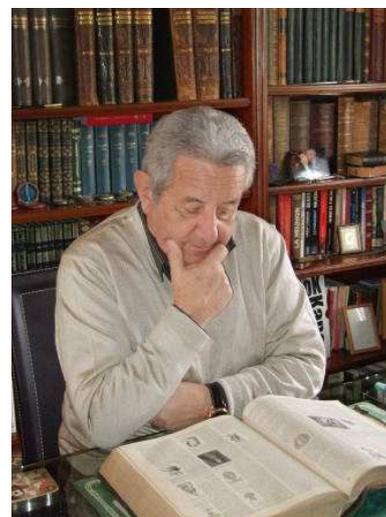
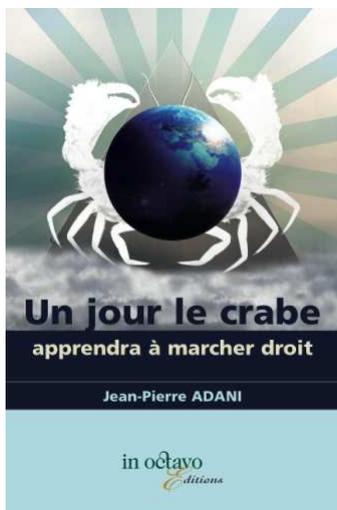
né à Compolibat, Aveyron a fait sa carrière dans le secteur social, il vit entre le Cantal et la Corrèze. Son séjour en Algérie lui a donné l'envie de transcrire et de traduire certaines perceptions à travers l'histoire et les événements qui ont marqué ce pays.

## Bernard THINSSELIN

est né dans le Lot en 1944, il se décide, sur le tard, à écrire, et nous livre, aujourd'hui, de très beaux romans.



**Conférence :**  
Samedi 7 août  
à 21 h à l'auditorium



## Jean Pierre ADANI

écrivain, attachant et généreux, qui puise son inspiration dans ses expériences de jeunesse et promène sur la vie un regard curieux, amusé et optimiste : il brosse un tableau saisissant de la vie d'émigrant. Il présentera à Saint Geniez d'Olt le samedi 7 août, une causerie sur « l'immigration », celle des italiens qu'il a si bien décrit dans « Porca Miseria ».



Michèle Villanueva

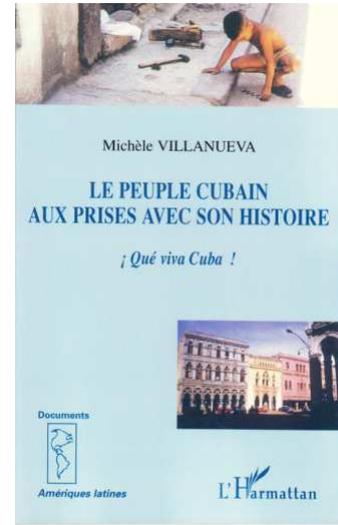
## L'Echarde

Chronique  
d'une mémoire d'Algérie



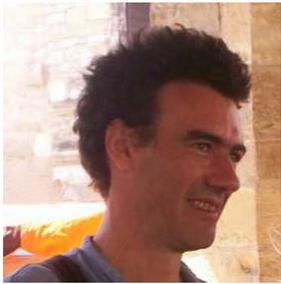
MAURICE NADEAU

## La dernière représentation



### Michèle VILLANUEVA

vit à Bêteille/St André de Najac, dans l'Aveyron. Historienne de formation, elle nous fait voyager au Maghreb avec « l'Echarde » et deux ouvrages collectifs de femmes de la Méditerranée à Cuba où elle fut enseignante à l'Université de La Havane. Son dernier livre, « La Dernière Représentation », est le récit tissé autour d'une intermittente du spectacle. Ce livre incarne aussi une mise en cause de l'Institution Psychiatrique.



Bruno EDMOND

## L'HOMME CHANGÉ EN BARQUE



littérature

DIABASE

Bruno EDMOND

## DIX-SEPT TÊTES

récit



DIABASE  
littérature

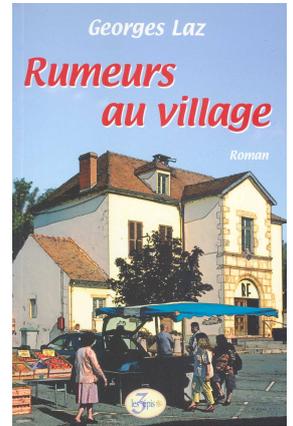
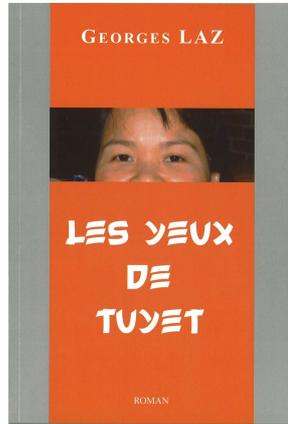
Bruno Edmond

panique,  
et mort - l'absence - la vie  
Roman d'Eric Vassal

Paris  
FRANÇOIS TISSIER

### Bruno EDMOND

vit et travaille à Paris, a collaboré à différentes revues de poésie, a été édité en recueils dont à Passage d'encre, et chez Barde la Lézarde. Les éditions Diabase ont publié deux de ses romans. Plusieurs de ses poèmes ont été mis en musique, dont trois sur des compositions de Michel Descout, enregistrés par le Franz K. Trio, formation de jazz contemporain.

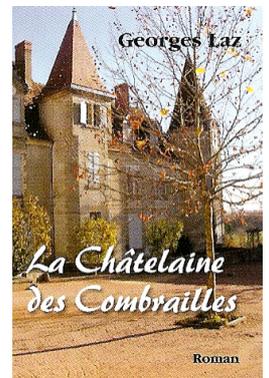
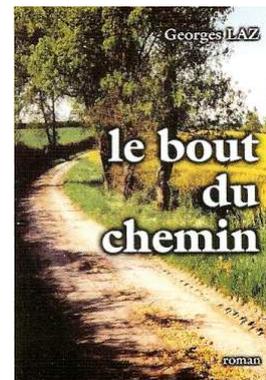
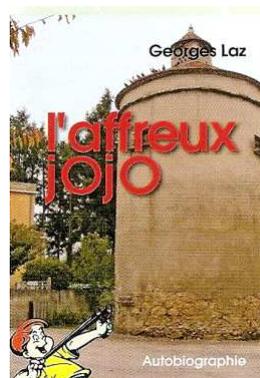
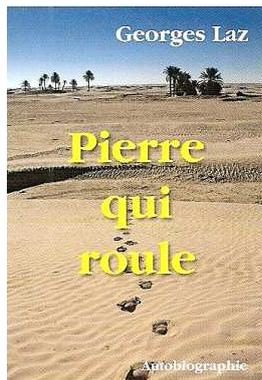


**Son dernier livre  
vient de paraître !**



**Georges LAZ**

Né le 5 Février 1937 à Paris, abandonné à l'Assistance publique en 1939, puis confié à une nourrice dans l'Allier, sur les bords de la Sioule, il est, plus tard, typographe à l'école d'Alambert et exercera son métier à La Montagne à Clermont Ferrand, puis à Paris. C'est dans son enfance qu'il trouve l'inspiration pour certains de ses livres.



# Un regard sur l'Afrique

Préface de Youssou N'Dour



## Maxime AUTHIER

Né en 1986

- Maxime Authier -

Ce jeune photographe, plein de vie et de chaleur humaine, possède un parcours qui mérite à la fois d'être suivi et d'être encouragé. C'est à l'âge de 17 ans qu'il va véritablement entrer dans le monde de la photographie : " Depuis, j'ai découvert les paysages, les animaux, je les ai vus de la terre, sous tous les angles. J'ai présenté mes clichés au public, avec ce souci d'améliorer les cadrages, d'affiner les sujets, de les présenter de façon plus vivante et de les mettre en valeur..."

Depuis l'obtention de mon BTS Service en Espace Rural, en juin 2007, je monte un projet qui a pour but de me professionnaliser en tant qu'agent de développement. Ce projet a pour objectif la découverte et la présentation de quatre pays d'Afrique occidentale sur lesquels, prochainement, je vais écrire un livre.

Ce projet intitulé « Carnet de voyages » présente mes excursions au Niger, Mali, Burkina et Sénégal. Une exposition itinérante de mes « carnets de routes » est en cours en Aveyron."

Il se « lance » aujourd'hui en « animateur culturel », les conférences qu'il a animées au cours de précédentes « Rencontres de St Geniez » lui ont donné de l'élan, souhaitons lui : bonne chance !

Oui, il est de ces jeunes dont le dynamisme et les rêves donnent foi en la jeunesse et en l'avenir ...

**Aujourd'hui sortie de son 1<sup>er</sup> livre ! Bravo Maxime !**

**Expérience :** Organisation de 22 expositions artistiques (photos, peintures, graffs,...) – Présidence d'une association culturelle – Reportages divers (correspondance pour deux journaux, stage photo, mariages, photos aériennes, portraits, voyages...) – Projet Solidaire avec une structure d'accueil d'enfants à Calcutta – Projet de dynamisme rural : faire découvrir le développement durable à 5000 ménages – Projet de découverte du Niger, Mali, Burkina Faso et Sénégal : « Carnet de voyages ».

## Henri GRAS

est revenu, à la retraite, se fixer en Aveyron a entrepris des recherches historiques locales, passionnés de sauvegarde du patrimoine. Sa conviction profonde est que c'est avec les données de base du pays, bien ancrées, que se construit la France du XXIe siècle. Il est l'auteur de : « **Sénergues en Rouergue** » ; « **Espeyrac en Aveyron** » ; « **Le pays de Senos** ».



Flours et feuilles  
pressées

## Au fil des saisons



cueillette - séchage  
création de tableaux

Marie-Claude MARTY  
Auto-édition

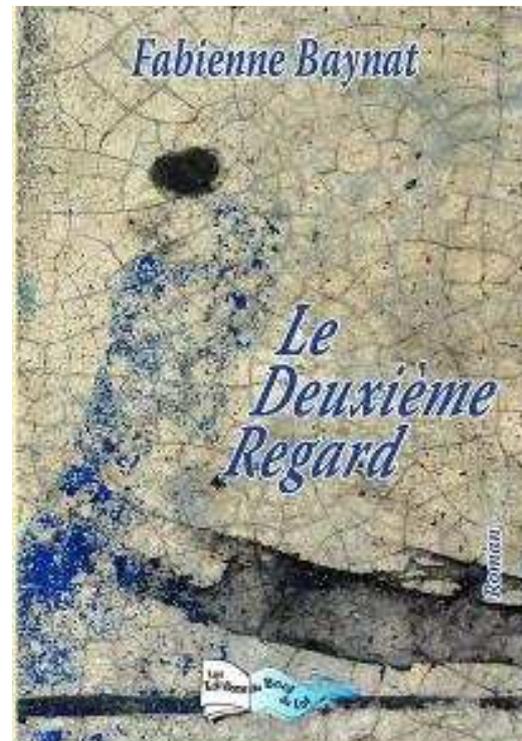
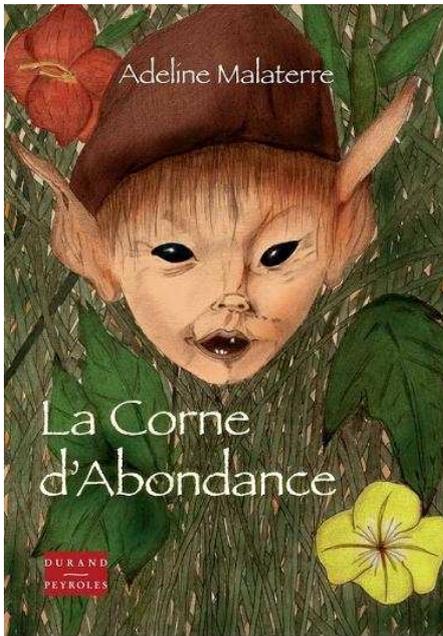
## Marie-Claude MARTY

Photographe – écrivain

née à La Capelle Bonance près de St Geniez d'Olt, elle passe son enfance dans ce petit village, aime aller courir dans les prés à la découverte de mille et une fleur. En 1992, elle découvre les fleurs pressées, et les utilise pour réaliser des tableaux floraux. Au cours de ses promenades sur les Causses, entre La Capelle et St Saturnin, des moments de détente, elle prend le temps de s'arrêter, découvrir, observer, cueillir les petites fleurs sauvages ou photographier les orchidées présentent en grand nombre. Son premier ouvrage : « **Au fil des saisons** » est un guide créatif qui explique la technique des fleurs pressées, les conseils indispensables pour la cueillette, le séchage des végétaux et la réalisation des tableaux floraux. Ce livre est illustré de nombreuses photos : modèles de ses créations, fleurs, papillons, paysages.

## Adeline MALATERRE

petite créature espiègle qui souffle des mots dans une bulle dédiée à l'imaginaire, raconte l'histoire de Barnoc, un sorcier maléfique, qui a volé la Corne d'Abondance et jeté un mauvais sort à Dame Nature. Seul l'Élu peut la sauver et rétablir l'ordre des choses. Mais qui est-il ? Un dragon, un homme, un elfe, un lutin ? Plongez dans le monde de Féerie et rejoignez un groupe d'étranges créatures au travers d'une fabuleuse quête où se mêlent amitié, humour, chagrin et courage dans le but ultime de préserver ce qui est indispensable à leur survie, la Nature.



## Fabienne BAYNAT

Née en 1963 dans le Lot, Fabienne Baynat, après vingt ans passés dans l'industrie pharmaceutique, décide de tout plaquer pour explorer de nouveaux horizons, est revenue vivre à Cahors. Le regard des autres est au cœur d'une œuvre naissante, nourrie d'une écriture sensible et pudique. « Le Deuxième Regard » est son premier roman. L'histoire se déroule dans un petit village du Parc naturel régional des Causses du Quercy où Elise élève seule sa fille Sam, atteinte d'une maladie génétique. Partir pour changer de vie, prendre un nouveau départ, réapparaître tel que l'on est vraiment, façonner le regard des autres... Elise le veut et elle y croit, mais peut-on se dérober à sa propre histoire ? Deux autres romans sont en cours d'écriture.



**Calendrier des évènements culturels organisés par l'association M'Arts Mots Culture à  
Saint Geniez d'Olt et Sainte Eulalie d'Olt :  
« Rencontres photographiques 8 juillet au 25 août »  
« Rencontres d'écrivains les 6, 7 et 8 août »**

**Jeudi 8 juillet** de 14 H à 19 H : **inauguration** des « Rencontres photographiques »  
sur les sites d'exposition, à 19 H **vernissage** à l'auditorium ;

**Vendredi 16 juillet** à 21 H, à l'auditorium : **THEATRE** « Ali, l'épicier » Entrée 5 € ;

**Samedi 17 juillet** à 21 H place du marché : **CONCERT** les « WHY NOTE » ;

**Mercredi 21 juillet** à 21 h à l'auditorium **conférence** sur « les chemins de St Jaques » par Bernard Didier ;

**Vendredi 6 août** à 21 h à l'auditorium **café littéraire** : « poètes espagnols » par Pilar DOMENECH-BADIE

**Samedi 7 août** «**Rencontres d'écrivains**» à St Geniez d'Olt, 9 H - 18 H place du Marché, 15 H : Remise des  
prix du Concours de nouvelles et du Concours de poésies ;

**Samedi 7 août** à 21 H à l'auditorium **conférence** sur « l'immigration » par Jean Pierre ADANI ;

**Dimanche 8 août** 9 H - 18 H «**Rencontres d'écrivains**» à Ste Eulalie d'Olt place de l'église ;

**Dimanche 8 août** à 21 h à l'auditorium **conférence** « pigeonniers d'ici et d'ailleurs » par Michel LUCIEN

**Lundi 16 Août** à 21 h à l'auditorium : **PROJECTION – DEBAT** d'un film sur le voyage à motocyclette du  
CHE avec Patrick BARD ;

**Samedi 21 août** à 21 h à l'auditorium **conférence** « De l'atelier à la voute et aux murs » par Philippe

VINCENT **Dimanche 22 août** à 21 H à l'auditorium **conférence** de Jacques PEZEU – MASSABUAU

« **Saint Geniez d'Olt 1871 – 1914 : la fin de l'Age d'or** »

**Mercredi 25 août décrochage** des « Rencontres photographiques » à 11 H sous le cloître remise des prix du  
concours photo « vallées de Serre et d'Olt » et exposition des œuvres offertes pour le futur musée.



**Suivez le circuit  
et découvrez les œuvres  
des artistes photographes :**

	Lieux	Photographes
1	Saint Saturnin de Lenne MAIRIE	Gilles Tordjeman
2	Mairie Pierrefiche d'Olt	Myriam ANGILELLA-SCOT
3	Miellerie Pierrefiche d'Olt	Yolande SOUYRI
4	Les Ifers	Didier WOILLARD
5	Ste Eulalie la Grange	Luc TAZELMATI
6	Ste Eulalie Moulin d'Alexandre	Sœur ELIANE
7	Ste Eulalie Boulangerie	Youenn et Patrick COMMUNEAU
8	Ste Eulalie Café de la Place	Genevièves CABRIERES et Jean BOULDOYRES
9	Ste Eulalie Musée – (boutique)	Marc GARANGER – Marcel BOUDOU
10	Ste Eulalie Epicerie	Didier ORTALDA
	St Geniez d'Olt	
11	Café de la Paix	Mario-Pascal SCOT
12	Coiffeur Christian	Joseph AUQUIER
13	Hôtel de la Poste	Graziella CAPRARO – Michel LUCIEN
14	Chez PEGO	Marie-Claude MARTY
15	8 à HUIT	Joseph AUQUIER
16	Chez CHARRIE	Chantal MALET
17	Boucherie Verdier	Joseph AUQUIER
18	Bijouterie Parisot	Isabelle GUERRIN
19	Docteur Rosières	Jacques PEZEU-MASSABUAU
20	Café des sports	Mario-Pascal SCOT
22	Architecte Bages	Christian LEFEBVRE
24	Villefranque	Isabelle GUERRIN
25	Girbal Chaussures ELIUM	Isabelle GUERRIN
26	Château RICARD	Hall : Myriam ANGILELLA - SCOT Salle d'accueil : Martine ANCIAUX – Roberto RODA Escalier : Philippe VINCENT
27	Optique Sylvie Lacombe	NODENS
28	Maison de la Presse	Ginette BRUNEL – Georges MOURNET
29	Beaudesign	Yolande SOUYRI
30	Café du Pont	Youenn et Patrick COMMUNEAU
31	Café du Centre	Genevièves CABRIERES et Jean BOULDOYRES
32	Boulangerie Granier	Ginette BRUNEL – Georges MOURNET
33	Galerie L'Arche	Joseph AUQUIER – Myriam ANGILELLA – SCOT – Mario-Pascal SCOT – Didier ORTALDA
34	Boucherie Solignac	Joseph AUQUIER
35	Poterie Chabert	Yves PETIT
36	Floréal	Martine LIMOUZIN
37	Office de Tourisme	Zoé MOURET
38	Le Lion d'Or	Ginette BRUNEL – Georges MOURNET
39	AUDITORIUM (boutique)	Patrick BARD



**Bonne visite**

**Bonne découverte**

**de nos villages !**



Ce catalogue a été édité par l'association **M'Arts Mots Culture** avec l'aide de  
 la **Mairie de Saint Geniez d'Olt**, le **Conseil Général de l'Aveyron**,  
 la **librairie Maison de la Presse de St Geniez d'Olt**,  
 l'**assurance GROUPAMA**, de la **SAIF**,  
 la participation de commerçants, d'artisans et d'entreprises  
 de Saint Geniez d'Olt, Sainte Eulalie d'Olt, Mandailles  
 et des environs.

Nous les remercions chaleureusement. ISSN 1967-6751



"IMPRIMER, ETRE PLUS QU'UNE IMPRESSION"



Éditions Galerie l'Arche  
 N° d'éditeur 2-916566  
 ISBN 2-916566-05-8  
 EAN 9782916566054

**la saif** Société des Auteurs  
 des arts visuels  
 et de l'Image Fixe

